



La voix d'Astrée dans l'élégie *Ad Petrum de Roccaforti* de Jacopo Sannazaro

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Auteur : Arnaud (Marion)

Résumé : Pour prier le Chancelier du roi de France de mettre un terme aux exactions commises en Italie par les Français, Sannazar revêt le masque d'Astrée. On étudiera la part respective de l'héritage antique et de l'originalité dans la construction de cette *persona* ainsi que sa mise en œuvre dans un poème à visée persuasive.

Pages : 279 à 299

Collection : [Rencontres](#), n° 266

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421235

ISBN : 978-2-8124-2123-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)