



La poésie de circonstance à l'époque carolingienne

Ermold le Noir et le poème sur Louis le Pieux

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Author: Veyrard-Cosme (Christiane)

Abstract: Cet article entend s'interroger sur les procédés et les enjeux de la poésie de circonstance sous les Carolingiens, en étudiant notamment le jeu entre composants référentiels et mise en œuvre de figures archétypales et les métamorphoses des données politiques contemporaines en composants philosophiques.

Pages: 223 to 239

Collection: [Encounters](#), n° 266

Series: Readings from the Latin Renaissance, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812421235

ISBN: 978-2-8124-2123-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0223

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-21-2015

Language: French

[Display online](#)