



La poésie de circonstance à l'époque carolingienne

Ermold le Noir et le poème sur Louis le Pieux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Auteur : Veyrard-Cosme (Christiane)

Résumé : Cet article entend s'interroger sur les procédés et les enjeux de la poésie de circonstance sous les Carolingiens, en étudiant notamment le jeu entre composants référentiels et mise en œuvre de figures archétypales et les métamorphoses des données politiques contemporaines en composants philosophiques.

Pages : 223 à 239

Collection : [Rencontres](#), n° 266

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421235

ISBN : 978-2-8124-2123-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)