



## **L'insertion du discours sur les monuments chrétiens dans la poésie de circonstance (IV-VI<sup>e</sup> siècle)**

Collectif : [La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Array

Array

Résumé : Cette communication a pour objectif de mettre en évidence les variations des modalités de l'inscription du discours sur les monuments chrétiens dans la poésie de circonstance, leurs rapports avec les genres littéraires et leurs implications métapoétiques, chez Paulin de Nole, Sidoine Apollinaire, Ennode de Pavie et Venance Fortunat. Dans ce parcours qui nous conduira de la fin du IV<sup>e</sup> à la fin du VI<sup>e</sup> siècle, l'essor du culte des saints, le rôle grandissant de l'évêque dans la cité, la matérialité des édifices et la spiritualisation du discours sur l'édification jouent un rôle important.

Nombre de pages : 472

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 5

ISBN : 978-2-8124-2123-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)