



L'insertion du discours sur les monuments chrétiens dans la poésie de circonstance (IV-VI^e siècle)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Auteur: Herbert de la Portbarré-Viard (Gaëlle)

Résumé: Cette communication a pour objectif de mettre en évidence les variations des modalités de l'inscription du discours sur les monuments chrétiens dans la poésie de circonstance, leurs rapports avec les genres littéraires et leurs implications métapoétiques, chez Paulin de Nole, Sidoine Apollinaire, Ennode de Pavie et Venance Fortunat. Dans ce parcours qui nous conduira de la fin du IV^e à la fin du VI^e siècle, l'essor du culte des saints, le rôle grandissant de l'évêque dans la cité, la matérialité des édifices et la spiritualisation du discours sur l'édification jouent un rôle important.

Pages: 333 à 358

Année d'édition: 2014

Collection: [Rencontres](#), n° 266

Série: [Lectures de la Renaissance latine](#), n° 5

ISBN: 978-2-8124-2121-1

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0333

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 04/12/2014

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)