



## La Muse de l'éphémère

Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Delattre (Aurélié), Lionetto (Adeline)

Résumé : Cet ouvrage étudie le concept de poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance. Y sont proposés des critères de définition et des pistes de réflexion sur le rôle des commanditaires et du pouvoir politique, sur la place du « je » poétique, sur les supports de diffusion de ces œuvres.

Nombre de pages : 472

Parution : 04/12/2014

Collection : [Rencontres](#), n° 266

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421211

ISBN : 978-2-8124-2121-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langues : Français, Italien

Mots-clés : Littérature de l'Antiquité, littérature du moyen-Âge, littérature de la Renaissance, poésie, genres poétiques