



« *Accipe nugarum munus* »

Percorsi occasionali e intenti autopropositivi in Maffeo Vegio

Collectif : [La Muse de l'éphémère. Formes de la poésie de circonstance de l'Antiquité à la Renaissance](#)

Array

Array

Résumé : La relation illustrerà, attraverso l'esempio della poesia di Maffeo Vegio, le modalità di interazione tra il letterato della prima metà del Quattrocento e l'ambiente del potere, in questo caso la corte di Filippo Maria Visconti, duca di Milano. Si evidenzierà il proposito concreto, da parte del poeta, di presentarsi al potente in modo da ottenerne la protezione tramite l'adulazione e la celebrazione poetica, sottolineando l'aspetto occasionale della sua produzione in versi del periodo pavese (*Elegiarum libri*).

Nombre de pages : 472

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 5

ISBN : 978-2-8124-2123-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2123-5.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)