



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MANTERO (Anne), « Table des matières »,
La Muse chrestienne, POUPO (Pierre), p. 579-581

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11463-5.p.0653](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11463-5.p.0653)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES

Introduction	I
Editions et exemplaires de <i>La Muse chrestienne</i>	L
Epître et sonnet de Goulart (éd. 1585)	LI
Table de concordance des deux éditions	LVI
Remarques sur l'édition et l'annotation	LVII
Liste des abréviations	LIX

<i>La Muse chrestienne</i>	1
<Sonnet> Au Roy	3
<Sonnet> A Damoiselle Nic. le Bey	5
 Livre I, A Sebastien Bruneau et D.N.L.B. sa femme	 7
<Sonnets> (1 à 80)	7
Epithalame de S. Bruneau et Nic. le Bey	103
La Sapience de Salomon	115
Epigrammes	172
<i>Ad Petrum Poppaeum</i> (vers de Jean Jaquemot)	173
 Livre II, A Ph. de Vill. sa femme	 175
<Sonnets> (1 et 2)	175
Ps. CXIX	177
Paraphraze poetique sur l'Ecclesiaste de Salomon	178
<Sonnets> (3 à 79)	
Epithalames, A E.B. son frere (sonnets 3 à 16)	236

Tombeaux, A Ph. Guide (sonnets 17 à 37)	250
Sonnets spirituels, A Theoph. Cassegrain *	
<Sonnets> (38 à 62)	275
Sur la deffaitte de l'armee Navale d'Espagne ...	303
<Sonnets> (63 à 79)	307
Meslanges	
Epithalame pastoral de J. de Laussoirrois, et E. de Saint-Amour	329
Alectriomachie	347
Complainte funebre	350
Mort de Clorinde	351
<Sonnet> A B. Jamin Poete	353
Chant du vray Amour. Poeme de B. Jamin	354
Chant de la vraye Beaute. Poeme de B. Jamin	362
<Sonnet>, A la France	370
Livre III, A Madame la Princesse	371
<Sonnet>, A Madame la Princesse	373
<Sonnet>, Au Roy	374
Eclogue pastorale. Phyllis	375
Le Cantique des Cantiques de Salomon	383
<i>Jac. Lectius Poppaeo suo</i> _____	428
Meslanges de Pierre Poupo, dediés A Marc Offre de Cremonnois	
<Sonnets> (1 à 12)	429
Epithalames (sonnet 13 à 16)	443
Epitaphes	
<Sonnets> (17 à 19)	447
Cenatophion	450
<Sonnets> (20 et 21)	450
Sur le trespas de Ant. de Champdieu, M.	453
<Sonnets> (22 et 23)	455
Epigrame imité d'Ausone	457

TABLE DES MATIÈRES 581

<Sonnet> 24	458
A la Roine d'Angleterre, imité du Latin de M. Lect **	459
Myrtine, Eglogue pastorale	462

ANNEXES	477
Annexe I. Vers de Poupo non recueillis dans <i>La Muse chrestienne</i>	481
Annexe II. Deux intertextes de <i>La Muse chrestienne</i>	483
Annexe III. Textes de contemporains mentionnant Pierre Poupo	485
Annexe IV. J. Jaquemot à Pierre Poupo	489
Jacques Lect à son cher Poupo. Eloge	490
Indications bibliographiques	491
Table des <i>Incipit</i>	501
Lexique	509
<i>Index nominum</i>	527
Notices	545

* Rien n'indique où s'achève la section des "Sonnetts spirituels".

** Rien ne permet de décider si le poème "A la Roine" et l'églogue "Myrtine" appartiennent, ou non, aux "Meslanges".