



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RAGGHIANI (Renzo), « Table des matières », *La Monarchie de France*, SEYSSEL (Claude de), p. 189-190

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08660-4.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08660-4.p.0189)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Note sur l'établissement du texte	23

LA MONARCHIE DE FRANCE

Proheme de messire Claude de Seyssel	29
[La première partie]	37
De l'estat monarchique en general qu'il est meilleur que nul aultre	37
De la monarchie de France, en particulier, qu'elle est mieulx reglee que nulle aultre	49
La seconde partie	71
Des choses requises a la conservation et augmentation de la monarchie de France par la police	71
De l'institution et instruction des princes et monarques en general	72
Instruction et introduction particuliere pour le roy et monarque de France	76

Du soing et regard que doibt avoir le roy au fait de la justice en general	96
De l'entretènement de l'estat populaire, et comme le prince doibt solager son peuple le plus qu'il peut des tailles et impositions	112
La tierce partie	117
De la force du royaume et des moiens pour l'entrettenir et accroistre par icelle	117
De la gendarmerie et comme il est requis qu'il y ait au royaume gens de pie faictz à la guerre, et la maniere de les lever a guerrier et entrettenir	119
Laquelle des deux qualitez est plus requise en ung chief de guerre, la vertu ou la science de l'art	129
La quatriesme partie	143
De la maniere de vivre avec les princes et peuples extrangiers	143
La cinquiesme partie	159
De la forme et maniere de conquerir estatz et pais, et de les garder	159
Des moiens pour garder et conserver les estatz et seigneuries que l'on a nouvellement recouvert ou conquis	165
Lexique	181
Index des noms de personnes	187