



La *Moïentique* de Cioran

L'expansion et la dissolution du moi dans l'écriture

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Stănișor (Mihaela-Gențiana)

Résumé : Écrivain bilingue, Cioran a conçu deux œuvres distinctes qui expriment différemment les deux visages de son existence et ses deux patries. Il a mis en relief deux topoï : la Roumanie – lieu de désastre – et la France – espace d'altérité. Il a esquissé la portraiture de l'être, libéré aussi bien qu'entravé par le mot.

Nombre de pages : 299

Parution : 14/02/2018

Collection : [Études de littérature des xx^e et XXI^e siècles](#), n° 70

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406065791

ISBN : 978-2-406-06579-1

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06581-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, philosophie, histoire, linguistique, critique littéraire, poétique, poïétique

[Afficher en ligne](#)