



CLASSIQUES  
GARNIER

STĂNIȘOR (Mihaela-Gențiana), « Bibliographie », *La Moïeutique de Cioran. L'expansion et la dissolution du moi dans l'écriture*, p. 277-281

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06581-4.p.0277](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06581-4.p.0277)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### ŒUVRES DE CIORAN

- CIORAN, *Apologie de la barbarie, Berlin-Bucarest (1932-1941)*. Préface par Gina Puică et Vincent Piednoir, trad. Liliana Nicorescu, Alain Paruit, Vincent Piednoir, Gina Puică, Paris, L'Herne, 2015.
- CIORAN, *Bréviaire des vaincus II*, trad. G. Puică et V. Piednoir, Paris, L'Herne, 2011.
- CIORAN, *Cabier de Talamanca*, Paris, Mercure de France, 2000.
- CIORAN, *Cabiers 1957-1972*, avec un « Avant-propos » de Simone Boué, Paris, Gallimard, 1997.
- CIORAN, *De la France*, trad. A. Paruit, Paris, L'Herne, 2009.
- CIORAN, *Entretiens*, Paris, Gallimard, « Arcades », 1995.
- CIORAN, *Îndreptar pătimas II. 70 de fragmente inedite*, Bucarest, Humanitas, 2011.
- CIORAN et GUERNE, Armel, *Lettres 1961-1978*, Paris, L'Herne, 2011.
- CIORAN, *Opere*, éd. M. Diaconu, Bucarest, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012, 2 vol.
- CIORAN, *Œuvres*, Paris, Gallimard, « Quarto », 1995.
- CIORAN, *Œuvres*, éd. N. Cavaillès avec la contribution de A. Demars, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2012.
- CIORAN, *Transfiguration de la Roumanie*, trad. A. Paruit, Paris, L'Herne, 2009.
- CIORAN, *Țara mea / Mon pays*, trad. Gabriel Liiceanu, Bucarest, Humanitas, 1996.

### MONOGRAPHIES SUR CIORAN

- BÉLANGER-MICHAUD, Sara Danièle, *Cioran ou les vestiges du sacré dans l'écriture*, Montréal, XYZ Éditeur, 2013.

- CAVAILLÈS, Nicolas, *Le Corrupteur corrompu. Barbarie et méthode dans l'écriture de Cioran*, Paris, Le manuscrit, 2005.
- CAVAILLÈS, Nicolas, *Cioran malgré lui. Écrire à l'encontre de soi*, Paris, C.N.R.S. Éditions, 2011.
- CIOCÂRLIE, Livius, *Caielele lui Cioran*, Craiova, Scrisul Românesc, 1999.
- DEMARS, Aurélien, *Le Pessimisme jubilatoire de Cioran. Enquête sur un paradigme métaphysique négatif*, s. é., Université Jean-Moulin Lyon 3, 2007.
- DI GENNARO, Antonio, *Metafisica dell'Addio. Studi su Emil Cioran*, Rome, Aracne, 2011.
- DUR, Ion, *De la Eminescu la Cioran*, Craiova, Scrisul Românesc, 1996.
- FINKENTHAL, Michael et KLUBACK, Willam, *Ispitele lui Emil Cioran*, Bucarest, Univers, 1999.
- GREGORI, Ilina, *Cioran. Sugestii pentru o biografie imposibilă*, Bucarest, Humanitas, 2012.
- HACEN, Aymen, *Le Gai Désespoir de Cioran*, Tunis, Miskiliani, 2007.
- JACCARD, Roland, *Cioran et compagnie*, Paris, PUF, 2005.
- JAUDEAU, Sylvie, *Cioran ou le dernier homme*, Paris, Corti, 1990.
- LAIGNEL-LAVASTINE, Alexandra, *Cioran, Eliade, Ionesco. L'Oubli du fascisme*, Paris, PUF, 2002.
- LĂZĂRESCU, Mircea, *Souffrance, extase et haute folie pendant le xx<sup>e</sup> siècle*, trad. M.-G. Stănișor, Timișoara, Brumar, 2013.
- MARÍN, Joan Manuel, *Ciorán, o el laberinto de la fatalidad*, Valence, Institució Alfons El Magnànim, 2001.
- MIHĂILESCU, Dan C., *Despre Cioran și fascinația nebuniei*, Bucarest, Humanitas, 2010.
- MODREANU, Simona, *Cioran*, Iași, Junimea, 2005.
- MODREANU, Simona, *Le Dieu paradoxal de Cioran*, Monaco, Éditions du Rocher, 2003.
- PĂTRAȘCU, Horia, *Terapia prin Cioran. Forța gândirii negative*, Bucarest, Trei, 2014.
- PETREU, Marta, *Despre bolile filosofilor. Cioran*, Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 2008.
- PETREU, Marta, *Un trecut deocheat sau « Schimbarea la față a României »*, Cluj-Napoca, Apostrof, 2004.
- RIGONI, Mario Andrea, *Cioran dans mes souvenirs*, trad. M. Orcel, Paris, PUF, 2009.
- RIGONI, Mario Andrea, *Ricordando Cioran*, éd. G. Fortunato, Naples, La scuola di Pitagora, 2011.
- RUBINELLI, Renzo, *Tempo e destino nel pensiero di E. M. Cioran*, Rome, Aracne, 2014.
- SIMION, Eugen, *Cioran : o mitologie a nedesăvârșirilor*, Bucarest, Tractus Arte, 2014.

- STĂNIȘOR, Mihaela-Gențiana, *Les Cahiers de Cioran – l'exil de l'être et de l'œuvre. La dimension ontique et la dimension poétique*, Sibiu, Universitatea « Lucian Blaga », 2005.
- TURCAN, Nicolae, *Cioran sau excesul ca filosofie*, Cluj, Limes, 2008.
- VARTIC, Ion, *Cioran naïf și sentimental*, Cluj-Napoca, Apostrof, 2002.
- VĂLCAN, Ciprian, *La Concurrence des influences culturelles françaises et allemandes dans l'œuvre de Cioran*, Bucarest, Institutul Cultural Român, 2008.
- ZAHARIA, Constantin, *La Parole mélancolique. Une archéologie du discours fragmentaire*, Bucarest, Editura Universității, 1998.

#### ANTHOLOGIES, DOSSIERS DE REVUE, OUVRAGES COLLECTIFS

- ABAD TORRES, Alfredo Andrés (dir.), dossier « Cioran 10 años », *Paradoxa*, n°9, Universidad Tecnológica de Pereira, juin 2005.
- DEMARS, Aurélien, CAVAILLÈS, Nicolas, LAURENT, Caroline et STĂNIȘOR, Mihaela-Gențiana (dir.), *Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- DEMARS, Aurélien et STĂNIȘOR, Mihaela-Gențiana (dir.), *Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques*, tome II, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- DEMARS, Aurélien et STĂNIȘOR, Mihaela-Gențiana (dir.), *Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques*, tome III, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- DIACONU, Marin et STĂNIȘOR, Mihaela-Gențiana (dir.), *Întâlniri cu Cioran*, Bucarest, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2 vol, 2010-2011.
- DI GENNARO, Antonio et MOLCSAN, Gabriella, (dir.), *Cioran in Italia. Atti del Convegno*, Rome, Aracne, 2012.
- DODILLE, Norbert et LICEANU, Gabriel (dir.), *Lectures de Cioran*, Paris, L'Harmatan, 1997.
- Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles*, n°2 : « Le Destin d'Émile Cioran », Bucarest, Institutul Cultural Român, 2005, p. 26.
- HERRERA, Liliana M. et ABAD T., Alfredo A., (dir.), *Cioran. Ensayos Criticos*, Pereira, Université Technologique de Pereira (Colombie), 2008.
- HERRERA, Liliana M. et ABAD T., Alfredo A., (dir.), *Cioran en perspectivas*, Pereira, Université Technologique de Pereira, 2009.

- HERRERA, Liliana M. et ABAD T., Alfredo A., (dir.), *Encuentro Internacional Emil Cioran 2008-2011*, Pereira, Université Technologique de Pereira, 2012.
- HERRERA A., M. L. (dir.), *En torno a Cioran. Nuevos Ensayos y Perspectivas*, Pereira, Université Technologique de Pereira, 2014.
- ITTERBEEK, Eugène Van (dir.), *Cahiers Emil Cioran. Approches critiques*, vol. I-XI, Sibiu, Editura Universităţii « Lucian Blaga » / Louvain, Les Sept Dormants, 1998-2010.
- STĂNIŞOR, Mihaela-Genţiana (dir.), dossier « Cioran », *Alkemie*, n° 6, Falconara Marittima, L'Orecchio di Van Gogh, décembre 2010.
- TACOU, Laurence et PIEDNOIR, Vincent (dir.), *Cahier de l'Herne Cioran*, Paris, L'Herne, 2009.

## ŒUVRES CRITIQUES

- BARTHES, Roland, *Essais critiques*, Paris, Seuil, 1964.
- BARTHES, Roland, *Le Degré zéro de l'écriture* suivi de *Nouveaux essais critiques*, Paris, Seuil, 1972.
- BARTHES, Roland, *Le Grain de la voix. Entretiens 1962-1980*, Paris, Seuil, 1981.
- BATAILLE, Georges, *L'Expérience intérieure*, Paris, Gallimard, 1954.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1974.
- BLAGA, Lucian, *Opere IX. Trilogia culturii*, Édition îngrijită de Dorli Blaga. Studiu introductiv de Al. Tănase, Bucarest, Minerva, 1985.
- BLANCHOT, Maurice, *L'Écriture du désastre*, Paris, Gallimard, 1980.
- BLANCHOT, Maurice, *Le Livre à venir*, Paris, Gallimard, 1959.
- BLANCHOT, Maurice, *Le Pas au-delà*, Paris, Gallimard, 1973.
- COMPAGNON, Antoine, *Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun*, Paris, Seuil, 1998.
- COMPAGNON, Antoine, *Les Antimodernes. De Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris, Gallimard, 2005.
- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes. La Littérature au second degré*, Paris, Seuil, 1982.
- JEANDILLOU, Jean-François, *Esthétique de la mystification. Tactique et stratégie littéraire*, Paris, Minuit, 1994.
- JEANNELLE, Jean-Louis et VIOLLET, Catherine (dir.), *Genèse et autofiction*, Louvain-La-Neuve, Bruylant-Academia, 2007.
- KIERKEGAARD, Søren, *Ou bien... ou bien...*, trad. F. et O. Prior et M. Guignot, Paris, Gallimard, 1943.
- LEJEUNE, Philippe, *Les Brouillons de soi*, Paris, Seuil, 1998.

- LIICEANU, Gabriel, *Tragicul. O fenomenologie a limitei și a depășirii*, Bucurest, Humanitas, 1993.
- MARIN, Louis, *L'Écriture de soi*, Paris, PUF, 1999.
- MAVRODIN, Irina, *Mîna care scrie. Spre o poietică a hazardului*, Bucurest, Editura Eminescu, 1994.
- MAVRODIN, Irina, *Poietică și poetică*, Bucurest, Univers, 1982.
- MAVRODIN, Irina, *Uimire și poiesis*, Craiova, Scrisul Românesc, 1999.
- MONTAIGNE, Michel de, *Œuvres complètes*, Paris, Seuil, « L'Intégrale », 1967.
- NOICA, Constantin, *Cuvînt împreună despre rostirea românească*, Bucurest, Humanitas, 1996.
- NOICA, Constantin, *Eminescu sau Gînduri despre omul deplin al culturii românești*, Bucurest, Humanitas, 2014.
- NOICA, Constantin, *Eseuri de duminică*, Bucurest, Humanitas, 1992.
- NOICA, Constantin, *Le Devenir envers l'être*, trad. N. Cavallès, Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2008.
- NOICA, Constantin, *Sentimentul românesc al ființei*, Bucurest, Humanitas, 1996.
- PARMENTIER, Bérengère, *Le Siècle des moralistes. De Montaigne à La Bruyère*, Paris, Seuil, 2000.
- PASSERON, René, *La Naissance d'Icare – Éléments de poétique générale*, Marly-le-Roy, Ae2cg Éditions, 1996.
- RICCEUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.
- RICARDOU, Jean, *Problèmes du nouveau roman*, Paris, Seuil, 1967.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Œil vivant II. La Relation critique*, Paris, Gallimard, 1970.
- VALÉRY, Paul, *Monsieur Teste*, Paris, Gallimard, 1946.
- VIANU, Tudor, *Arta prozatorilor români*, Bucurest, Minerva, 1988.
- VULCĂNESCU, Mircea, *Opere I. Dimensiunea românească a existenței*, éd. M. Diaconu, Bucurest, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Univers Enciclopedic, 2005.