



La Modernité en art

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Rieber (Audrey), Tochon-Danguy (Baptiste)

Résumé : Pour définir la modernité dans les beaux-arts, la musique et la littérature, l'ouvrage explore la fonction de cette catégorie telle qu'elle est mobilisée par les artistes, critiques d'art, historiens et philosophes pour repenser les normes de l'art ou encore les rapports entre art, politique et vie.

Nombre de pages : 387

Parution : 23/11/2022

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 33

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406137511

ISBN : 978-2-406-13751-1

ISSN : 2493-8947

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13753-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie, modernité classique, modernisme, avant-garde, canon, esthétique

[Afficher en ligne](#)