



Un art purifié

Logique et histoire du modernisme chez Clement Greenberg

Collectif : [La Modernité en art](#)

Array

Array

Résumé : Greenberg, théoricien américain, chantre du modernisme dans les arts, a proposé de voir dans la succession des avant-gardes un parcours progressif et dialectique aboutissant à une purification des arts, dans un mouvement d'auto-réflexion. Après une mise au point philosophique sur ce récit marqué par une forme essentialiste d'historicisme, est étudiée la façon dont le critique intègre certaines expériences artistiques à une histoire conceptuelle de la peinture, dont le terme est l'abstraction.

Nombre de pages : 387

ISBN : 978-2-406-13753-5

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13753-5.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Modernisme, avant-garde, critique, pureté, histoire, dialectique, abstraction, planéité

[Afficher en ligne](#)