



« *Pressing back against the pressure of reality* » La pensée lyrique à l'épreuve de la modernité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Modernité en art](#)

Auteur : Manara (Matilde)

Résumé : Au seuil du xx^e siècle se perd la foi en l'identité entre pensée et langage où s'originient les notions romantiques de sujet et de lyrisme. Les écrivains doivent s'interroger sur la portée cognitive de la littérature, y compris – et c'est le trait le plus emblématique de la poésie dite moderniste – au centre de l'énonciation lyrique elle-même. Exemplaire en sont les poèmes-essais de Wallace Stevens qui jouent avec les frontières des genres et déjouent les distinctions philosophiques classiques.

Pages : 229 à 248

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 33

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406137535

ISBN : 978-2-406-13753-5

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13753-5.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Modernisme, poésie, lyrisme, essai, réalité, sujet, langage, science

[Afficher en ligne](#)