



Postface

Art moderne et avant-garde

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Modernité en art](#)

Author: Moreau (Pierre-François)

Abstract: La modernité artistique désigne surtout deux périodes, l'une qui va du ^{xvi}^e au ^{xviii}^e siècle et une autre, plus récente, qui commence à différents moments du ^{xix}^e siècle selon les arts et critères considérés. Ce qui distingue la seconde, c'est la violence avec laquelle la rupture avec le passé est revendiquée, une culture de la radicalité, d'avant-garde, où la volonté de changement déborde le champ de l'art puisqu'il s'agit, par ce dernier, de changer la politique, le passé et la vie.

Pages: 361 to 368

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 33

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406137535

ISBN: 978-2-406-13753-5

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13753-5.p.0361

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-23-2022

Language: French

Keyword: Avant-garde, rupture, radicalité, politique, vie, passé

Article from a collective work: [Previous](#) 16/20 [Next](#)