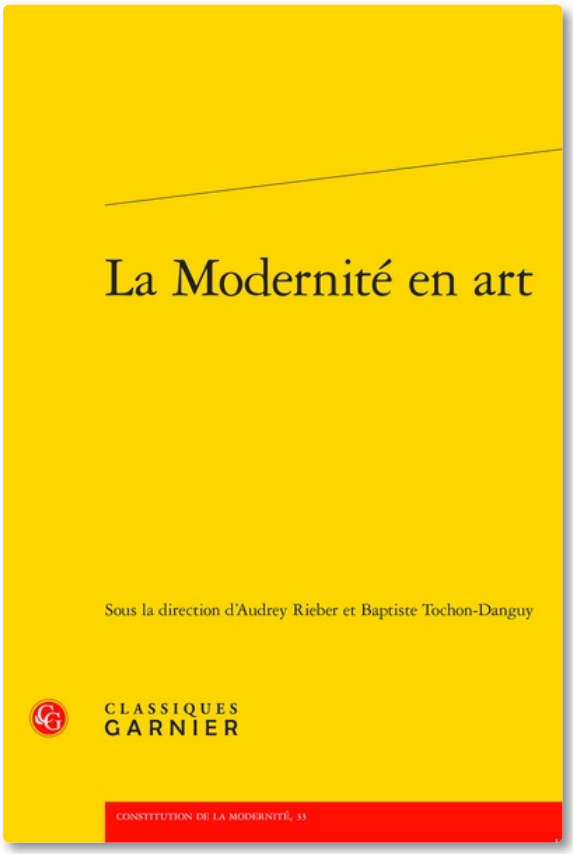

« Modernité » ou « avant-garde »

Le problème de la temporalité dans le Futurisme italien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Modernité en art

Auteur : Thaury (Fleur)

Résumé : Il est usuel de mobiliser un critère temporel pour distinguer « modernité » et « avant-garde », et d'assigner la logique du présent à la modernité et celle du futur à l'avant-garde. Une analyse du « futurisme » (1909-1944) rend pourtant cette distinction caduque, puisque le mouvement fondé par Filippo Tommaso Marinetti – qu'il faut comparer au passéisme et au présentisme – est à la fois une réécriture de la modernité baudelairienne et synonyme d'avant-garde. C'est la crise qui est l'être du temps moderne.

Pages : 299 à 321

Collection : Constitution de la modernité, n° 33

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406137535

ISBN : 978-2-406-13753-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13753-5.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Futurisme, avant-garde, présent, passé, futur, politique, crise

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier