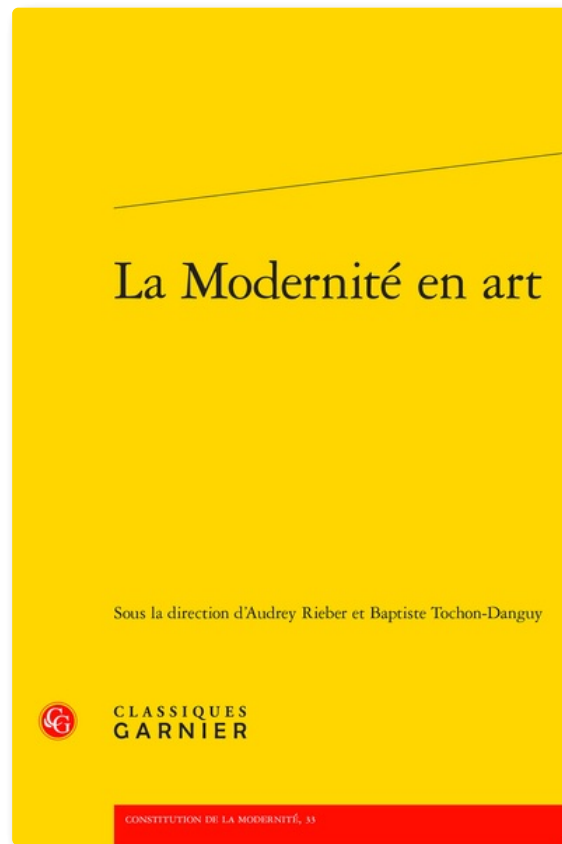




## L'œuvre graphique de Grandville (1803-1847)

Le manifeste esthétique d'un artiste industriel

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Modernité en art](#)

Author: Borel-Giraud (Stéphanie)

Abstract: Au moment de l'essor de la presse illustrée sous la monarchie de Juillet, l'illustrateur Grandville explore la nouvelle image de l'artiste et l'idéal libertaire que les romantiques avaient opposés au classicisme, au sensualisme et au rationalisme. Son crayon sert à construire son identité artistique dans le cadre de la culture moderne et populaire, tandis que l'onirisme de ses sujets émancipe l'art, l'ouvrant vers un monde imaginaire, et attirera l'attention des symbolistes et des surréalistes.

Pages: 121 to 138

Collection: [Constitution of Modernity](#), n° 33

CLIL theme: 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN: 9782406137535

ISBN: 978-2-406-13753-5

ISSN: 2494-7407

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13753-5.p.0121

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-23-2022

Language: French

Keyword: Rêve, presse, feuilleton, imagination, mémoire, socialisme, utopie, art industriel, satire, présent

[Display online](#)