



Introduction

Fonctions de la modernité en art

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Modernité en art](#)

Auteurs : Rieber (Audrey), Tochon-Danguy (Baptiste)

Résumé : Parce que les définitions de la modernité comme période historique, style artistique ou attention au présent ne sont pas sans difficultés, il est nécessaire d'interroger les fonctions du concept de modernité dans les discours théoriques sur l'art. Normative, la notion de modernité s'inscrit dans un système d'oppositions qui structurent notre saisie des changements dans l'histoire des arts et de la littérature et interrogent notre compréhension de l'œuvre, de l'artiste et de la temporalité.

Pages : 7 à 39

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 33

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406137535

ISBN : 978-2-406-13753-5

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13753-5.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Fonctions, histoire, temporalité, valeurs, anciens, abstraction, primitivism

[Afficher en ligne](#)