



« Il faut être absolument moderne. » (Rimbaud, *Une saison en enfer*)

Littéralement et dans tous les sens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Modernité en art](#)

Auteur : Frémy (Yann)

Résumé : La célèbre formule de Rimbaud a été présentée comme un mot d'ordre par les avant-gardes littéraires, une interprétation en partie ouverte par le texte rimbaldien, qui isole la formule en un paragraphe d'une seule ligne. Toutefois, s'interroger sur le locuteur qui prononce cette phrase permet d'en saisir toute l'ambiguïté. Dit-elle une soumission au monde tel qu'il est ou une réappropriation par la poésie d'une modernité qui lui a été confisquée par l'idéologie bourgeoise et le scientisme ?

Pages : 173 à 192

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 33

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406137535

ISBN : 978-2-406-13753-5

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13753-5.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2022

Langue : Français

Mots-clés : Moi, interprétation, injonction, présent, religion, liberté, pansémie, vérité

[Afficher en ligne](#)