



CLASSIQUES
GARNIER

GHANADZADEH YAZDI (Bahareh), « [Épigraphe] », *La Métaphore en traductologie. La théorie des formes sémantiques et The Hunger Games*, p. 9-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14247-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14247-8.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Une heure n'est pas qu'une heure, c'est
un vase rempli de parfums, de sons, de
projets et de climats.
Marcel PROUST, *Le Temps retrouvé*.

... les métaphores sont une chose
dangereuse. On ne badine pas avec les
métaphores.
Milan KUNDERA, *L'insoutenable légèreté
de l'être*.