



La Métaphore en traductologie

La théorie des formes sémantiques et *The Hunger Games*

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Ghanadzadeh Yazdi (Bahareh)

Préfacière : Nowotna (Magdalena)

Résumé : L'ouvrage aborde la question théorique et traductive de la métaphore et l'illustre par des exemples tirés de la quadrilogie *The Hunger Games* de l'écrivaine américaine Suzanne Collins. Le point de départ est l'application récente de la théorie des formes sémantiques à la traduction.

Nombre de pages : 301

Parution : 25/01/2023

Collection : [Translatio](#), n° 14

Série : Problématiques de traduction, n° 12

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406142454

ISBN : 978-2-406-14245-4

ISSN : 2648-6768

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14247-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Traductologie, traduction littéraire, théorie de la traduction, sémantique, littérature américaine de jeunesse, métaphore

[Afficher en ligne](#)