



CLASSIQUES  
GARNIER

GHANADZADEH YAZDI (Bahareh), « [Dédicace] », *La Métaphore en traductologie. La théorie des formes sémantiques et The Hunger Games*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14247-8.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14247-8.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*À Mme Florence Lautel-Ribstein qui m'a guidée avec patience et qui  
m'a soutenue tout au long de mes années de recherches.*

*À mon cher mari, Babak Vatandoost, qui m'a épaulée et encouragée  
dans les moments difficiles.*