



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KAHN (Didier), HADRAVOVA (Alena), LEBIGUE (Jean-Baptiste),
« Table des matières », *La Messe alchimique attribuée à Melchior de Sibiù*, p. 147-
149

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3276-7.p.0147](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3276-7.p.0147)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	9
------------------------	---

ALCHIMIE ET RELIGION AU MOYEN ÂGE	11
---	----

LA MESSE ALCHIMIQUE ATTRIBUÉE À MELCHIOR DE SIBIU

PRÉSENTATION	27
------------------------	----

La tradition du texte	29
---------------------------------	----

Tradition imprimée	29
------------------------------	----

Tradition manuscrite	30
--------------------------------	----

Identité de l'auteur et datation du texte	34
---	----

Le genre littéraire	39
-------------------------------	----

ÉDITION CRITIQUE	43
----------------------------	----

Les deux versions du texte	43
--------------------------------------	----

Le statut de <i>W</i>	43
---------------------------------	----

Le cas de la version <i>F</i>	44
---	----

Le statut de la version tchèque	45
---	----

Principes de cette édition	47
--------------------------------------	----

TEXTE LATIN	49
-----------------------	----

TRADUCTION	55
----------------------	----

TRADUCTION TCHÈQUE DE BAVOR RODOVSKÝ	59
--	----

SOURCES ET INTERPRÉTATION	67
Sources liturgiques et bibliques	67
Sources alchimiques et signification	81
Conclusion	91
LA TRANSMISSION DU TEXTE	95
Les variantes et leurs implications possibles	96
L'environnement du texte dans les manuscrits et les imprimés	101
Significations possibles de cette messe aux yeux de ses copistes et éditeurs	107
Conclusions	112
LA RÉCEPTION DE LA MESSE AUPRÈS DE SES LECTEURS	113
Michael Maier	113
Andreas Libavius	117
Un exemplaire censuré de l'édition de Nicolas Barnaud ?	120
François Garasse	120
Athanasius Kircher	122
Johann Joachim Becher	123
CONCLUSION GÉNÉRALE	125
L'auteur probable et la date de la messe	125
Sources et composition du texte	125
Transmission et réception	127
ANNEXE	
L' <i>Antiphona</i> de Johannes Ticinensis	131
INDEX DES NOMS ET DES ŒUVRES ANONYMES	135
INDEX DES MANUSCRITS	141

INDEX DES CITATIONS BIBLIQUES 143

INDEX DES PIÈCES LITURGIQUES,
OU SUPPOSÉES TELLES 145