



La pensée harmonique chez Mallarmé et Debussy

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Mer et la Cathédrale. La pensée musicale chez Baudelaire, Verlaine, Mallarmé](#)

Pages : 211 à 236

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 142

Série : Inter-médias, n° 5

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406160397

ISBN : 978-2-406-16039-7

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16039-7.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)