



La Mer et la Cathédrale

La pensée musicale chez Baudelaire, Verlaine, Mallarmé

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Landi (Michela)

Résumé : S'inspirant d'un poème de Paul Verlaine, « La Mer est plus belle que les cathédrales », le présent ouvrage s'attache à montrer comment la musique, arrivant à se penser au XIX^e siècle comme art autonome, influence la poésie jusqu'à provoquer l'effondrement de son architecture formelle.

Nombre de pages : 288

Parution : 24/01/2024

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 142

Série : Inter-médias, n° 5

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406160373

ISBN : 978-2-406-16037-3

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16039-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Poésie du XIXe siècle, symbolisme, études musico-littéraires, philosophie, sociologie, wagnérisme.

[Afficher en ligne](#)