



CLASSIQUES
GARNIER

LANDI (Michela), « Avertissement », *La Mer et la Cathédrale. La pensée musicale chez Baudelaire, Verlaine, Mallarmé*, p. 11-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16039-7.p.0011](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16039-7.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Par rapport à l'édition originale en italien (Pise, ETS, 2001), la version française de l'ouvrage comporte quelques variations éditoriales :

- La mise à jour de l'édition consultée de la Pléiade pour les *Œuvres complètes* de Mallarmé.
- Quelques notes d'approfondissement se trouvant en bas de page ont été harmonisées avec le texte.
- Les ouvrages d'auteurs non français sont proposés dans une édition française. En cas d'indisponibilité la traduction en français revient au traducteur.