



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des spectacles », in RAMOS-GAY (Ignacio) (dir.), *La Ménagerie théâtrale. Écrire, incarner, mettre en scène l'animal en France (XVIII^e-XXI^e siècles)*, p. 429-431

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15836-3.p.0429](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15836-3.p.0429)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES SPECTACLES

- Abbé de l'épée (L)* : 161
Action en milieu naturel : 356
Aiglon (L) : 260, 263, 268
Animal philosophique (L) : 221
Animal Lost : 27
Animal Regard : 27
Après-midi des taupes (L) : 358
Araignée dans la plaie (L) : 44, 311, 320
Arlequin poli par l'amour : 90-99, 101, 103-104
« Art » : 280, 292, 298, 303-304
Assommoir (L) (adaptation théâtrale du roman) : 173
Attention aux vieilles dames rongées par la solitude : 314
- Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le)* : 170
Belle et la Bête (La) : 214
Bengal Tiger at the Baghdad Zoo : 36
Bergère des Alpes (La) : 162
Big Bang : 357
Bijou, ou l'enfant de Paris : 151
Bonhomme de neige qui voulait rencontrer le soleil (Le) : 322-323
Brigands (Les) : 131
Briguedondaine (La) : 213
Bug (pièce de Tracy Lett) : 18
Bugs (création du Théâtre du mouvement) : 225
Bullets over Broadway : 16
- Cabaret des mots (Le)* : 327
Carabo-Carabi : 213
Cauteleux, Barat et le vilain : 27
C'est la faute à Caragiale : 316, 319, 329
- Chair et os* : 224
Chantecler : 43, 259-269
Chansons climatiques et sentimentales : 408
Chat (Le) : 27
Chevaux à la fenêtre (Les) : 44, 311-313
Chien de Montargis ou la Forêt de Bondy (Le) : 41, 129, 159
Chien des Pyrénées (Le) : 41, 159
Chien du régiment, ou l'Exécution militaire (Le) : 170
Chiens du Mont Saint-Bernard (Les) : 169
Colonie (La) : 92
Comment j'ai dressé un escargot sur tes seins : 44, 311, 319, 324-325
Comment pourrais-je être un oiseau ou L comme oiseau : 317, 324, 327
Contra las bestias : 410
Contre les bêtes : 46, 281, 395-408
Cyrano de Bergerac : 260, 263, 268
- Darwin* : 221
De la tendresse : 316
Démangeaison des ailes (La) : 349
Dernière Saison (La) : 221
Description de l'omme : 397-398, 404-406
Détours Cioran ou Mansarde à Paris avec vue sur la mort (Les) : 316
Deux Jockos (Les) : 143-151
Dialogue d'un chien avec son maître : 271, 280, 285
Dieu du carnage (Le) : 24, 287-309
Dispute (La) : 90, 293
Dog of Montargis (The) : 15
Du paillason considéré du point de vue des hérissons : 319
Du pain plein les poches : 314, 321, 330-331

- Éclipse* : 16
Écuyères : 196
Effet de Serge (L') : 343, 357
Éléphant du roi de Siam (L') : 125-128, 130-132, 134-136, 138
Éléphants de la pagode (Les) : 125-126, 130-134, 138-139
Enfant et les sortilèges (L') : 43, 271-273
Engéance (L') : 229
Entre chienne et loup : 44, 278

Fauves : 221
Femme-cible et ses dix amants (La) : 313, 324
Fille de l'émir (La) : 160
Flight Paths : 356
Folle lucide (La) : 327
Fosse du plafond (La) : 312, 319-320

Germinal : 173
Goat (The) : 27
Grand singe à l'académie (Un) : 220

Hamlet : 17, 228
Hate : 36, 45, 359-377
Histoire d'un cheval : 36
Histoire de croquants (Les) : 229
Histoire des ours pandas racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort (L') : 315
Homme au cafard (L') : 320
Homme au cheval (L') : 313
Honte à l'humanité : 227-236

Île des esclaves (L) : 92

Jacko, the Ape of the Brazils ; or, the Grateful Monkey : 143-144
Jacques II : 162
Jeanne et le feu : 321, 322, 324
Jeu de l'amour et du hasard (Le) : 26, 100-101
Jocko, ou le singe du Brésil : 142-143, 156, 215
Jocko, The Brazilian Monkey : 143

Kiouni ou l'Éléphant et le page : 126

Laboureur de Bobème (Le) : 229
Legends of Ice and Fire : 27
Lettres d'amour à une princesse chinoise et autres pièces courtes : 319
Lieutenant of Inishmore (The) : 24
Lion du désert (Le) : 160
Lions de Mysore (Les) : 128
Little Garden : 222-223
Loin d'Hagondange : 229, 234

Madame Angot, scène comique de l'Amphithéâtre d'équitation et de voltige de Franconi : 104
Mais, maman, ils nous racontent au deuxième acte ce qui s'est passé au premier : 315, 326, 331
Mazeppa : 237-256, 361
Mémoires d'un bonhomme (Les) : 228-229, 236
Migraaaants ou On est trop nombreux sur ce putain de bateau ou Le Salon de la clôture : 315
Misanthrope (Le) : 27
Monsieur de Pourceaugnac : 293
Mot progrès dans la bouche de ma mère son- nait terriblement faux (Le) : 314
Muet d'Ingouville (Le) : 162
Muet de Barcelone (Le) : 162
Murat : 162
Mutants (Les) : 225

Nana (adaptation théâtrale) : 41, 173-178
Nina ou la fragilité des mouettes empail- lées : 322
No animo, mas anima : 219
Nous voilà avec des milliers de chiens qui sortent de la mer : 314
Nuit des taupes (La) : 26, 45, 343-358

Obaldiableries : 278
Oiseaux (Les) : 260, 265
Ombre de Vadé (L') : 62

- Others (The)* : 16, 33
Ours à bras le corps (L') : 221

Paparazzi ou la chronique d'un lever de soleil avorté : 313
Paris la nuit : 175
Paul et Virginie (ballet pantomime) : 161
Penser l'animal : 221
Philosophe (Le) : 317
Pièce espagnole (Une) : 288
Pipée (La) : 27
Polichinel vampire : 161
Pongo : 144
Poule blanche (La) : 223
Poule noire (La) : 223
Pour ses beaux yeux : 43, 278

Rappening : 278
Réponse à la question précédente : 399
Ressources de Quinola (Les) : 162
Revanche du Dodo (La) : 406
Rhinocéros : 225
Roi, le rat et le fou du Roi (Le) : 318, 329, 331
Roi Gordogane (Le) : 44, 271, 274-277

Sentence des pourceaux (La) : 231-233
Serments indiscrets (Les) : 100
Serpent de Tabarin (Le) : 216
Siècles de paix (Des) : 229
Sincères (Les) : 93, 101
Slow Park : 64
Songe d'une nuit d'été : 128
Stifters Ding : 343
Swann : 27
Syndrome de panique dans la Ville Lumière : 330

Teatrino del ombre : 399
Terre (La) : 41, 173, 178-180
Théâtre décomposé ou l'homme pouvelle : 313, 317, 320-21, 323, 327
Théodora : 214
Toiles 1 : 220
Toiles 2 : 220
Tout comme il faut : 229
Tragédie de Pluto (La) : 406
Trilogie rurale pour gros bétail : 229
Trois Chaleurs (Les) : 229
Trois versions de la vie : 288, 292

Unreliable Bestiary (The) : 22

Vané : 277
Vaterland : 229
Vermeer et Spinoza : 17, 228
Vieille dame qui fabrique 37 cocktails Molotov par jour (La) : 319
Voix dans le noir (I) : 323
Voix dans le noir (II) : 326
V(ou)ivres : 224

War Horse : 22
Welcome to Caveland! : 45, 343-358
Who's Afraid of Virginia Woolf? : 307
Winter's Tale (The) : 24
Woman Becomes a Girl Becomes an Animal Becomes an Object (A) : 27

Zoo : 225
Zoo musique : 44, 335-340
ZZZ'insectes : 18