



Monumenti e memoria

La riscoperta del passato nel *De situ insulae Siciliae* di Claudio Mario Arezzo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Mémoire en pièces](#)

Auteur : Marcellino (Giuseppe)

Résumé : Après les premiers essais de géographie urbaine des *xv^e* et *xvi^e* siècles, Claudio Mario Arezzo, notable de Syracuse, décrit intégralement la Sicile et ses *monumenta*, selon la méthode déjà appliquée par Biondo dans *l'Italia illustrata*. Giuseppe Marcellino montre comment Arezzo qui présente son œuvre comme un *monumentum* littéraire, a exploré le rapport complexe entre reconstruction historique et invention de la mémoire, en étudiant la présentation de la ville de Messine, centre culturel actif dans l'île.

Pages : 485 à 504

Collection : [Rencontres](#), n° 436

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095507

ISBN : 978-2-406-09550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09550-7.p.0485

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Italien

Mots-clés : Leonardo Bruni, falsification, monuments, Italie, littérature

Article de collectif : [Précédent](#) 23/30 [Suivant](#)