



Memoria e ricordo

Tumuli di carta e tumuli di pietra nella poesia di Giovanni Pontano

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Mémoire en pièces](#)

Auteur : Coppini (Donatella)

Résumé : Dans l'abondante production poétique de Giovanni Pontano (1429 ?-1503), les *Tumuli* inaugurent un véritable genre littéraire, celui de la poésie funéraire. Pontano fit graver quelques uns de ses poèmes sur les plaques de marbre fixées aux murs du célèbre « tempietto » napolitain érigé à la mémoire de sa famille. Cette contribution souligne l'importance du support qui véhicule le message en distinguant les fonctions et les effets de la mémoire confiée aux marbres de celles confiée aux pages de poésie.

Pages : 389 à 416

Collection : [Rencontres](#), n° 436

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095507

ISBN : 978-2-406-09550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09550-7.p.0389

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Italien

Mots-clés : Dédicace, épigraphe, Pontano, sépulcre, tumulus

[Afficher en ligne](#)