



## Les *vestigia* comme traces du passé et lieu de l'imitation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Mémoire en pièces](#)

Auteur : Baroin (Catherine)

Résumé : Si la notion de *monumentum* est essentielle pour comprendre les formes et les enjeux de la mémoire dans le monde romain, il importe aussi de réfléchir sur le terme *uestigia*, qui désigne des traces du passé conservées parce qu'elles sont dignes de mémoire et parce qu'elles détiennent une valeur exemplaire. *Vestigium ponere*, « mettre ses pas dans », désigne précisément le fait d'imiter un illustre prédécesseur, que cela concerne l'apprentissage de l'éloquence, de la vie politique ou du métier militaire.

Pages : 217 à 236

Collection : [Rencontres](#), n° 436

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095507

ISBN : 978-2-406-09550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09550-7.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Cire, empreintes, monumentalisation, reconstruction, refondateur, restauration, ruines

[Afficher en ligne](#)