



« Le figuier sauvage fend les marbres de Messalla »

Martial et les seuls *monumenta* qui ne sauraient mourir (à propos de Mart., X, 2)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Mémoire en pièces](#)

Auteur : Julhe (Jean-Claude)

Résumé : Dans la préface de son livre X, Martial présente les épigrammes comme des « monuments » capables de conserver durablement le souvenir de ceux pour qui elles sont composées. Toutefois, derrière les scrupules d'écrivain qui l'ont amené à réviser la première « édition » de son ouvrage, transparaît l'orientation nouvelle qu'il entend donner à celui-ci, après l'assassinat de Domitien : désormais, c'est au lecteur romain qu'il rend hommage, puisque c'est à lui qu'il est redevable de l'immortalité.

Pages : 175 à 197

Collection : [Rencontres](#), n° 436

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095507

ISBN : 978-2-406-09550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09550-7.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Dédicace, épitaphie, immortaliser, monumentum, remémoration, renommée, pérennité

[Afficher en ligne](#)