



La mémoire d’Ulysse dans les villas impériales d’époque julio-claudienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Mémoire en pièces](#)

Auteur : Malizia (Eleonora)

Résumé : La figure d’Ulysse connaît à l’époque impériale ses plus spectaculaires représentations. La villa de Tibère à Sperlonga et la villa de Hadrien à Tivoli, en constituent les exemples les plus remarquables. Il convient de se demander comment la figure d’Ulysse a pu survivre à l’époque impériale dans les décors romains après l’émergence de la figure d’Énée, représenté quant à lui dans les espaces publics, grâce à l’analyse de la présence de ce mythe à l’intérieur des complexes impériaux.

Pages : 247 à 260

Collection : [Rencontres](#), n° 436

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095507

ISBN : 978-2-406-09550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09550-7.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Antre, Cyclope, mos maiorum, Odyssée, origine, trophées

[Afficher en ligne](#)