



Géographie et mémoire dans l' *Ora maritima* d'Aviénus

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Mémoire en pièces](#)

Auteur : Guillaumin (Jean-Baptiste)

Résumé : L' *Ora maritima*, poème latin du troisième quart du IV^e siècle. ap. J.-C., décrit, à partir des Colonnes d'Hercule, une partie des côtes atlantiques ainsi que les côtes méditerranéennes jusqu'à Marseille. Aviénus y souligne l'ancienneté et la variété des matériaux qu'il utilise, donnant ainsi une dimension antiquaire et mémorielle au poème. Cette communication met en relation le projet poétique d'Aviénus avec le contexte intellectuel propre à l'aristocratie païenne de la seconde moitié du IV^e siècle.

Pages : 319 à 347

Collection : [Rencontres](#), n° 436

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095507

ISBN : 978-2-406-09550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09550-7.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Ethnographique, Méditerranée, migration, Périégèse, périplographie, punique, trimètre iambique

[Afficher en ligne](#)