



Des avatars de mémoire

Sur quelques figures poétiques de Μνημοσύνη

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Mémoire en pièces](#)

Auteur : Briand (Michel)

Résumé : Après une synthèse sur le rapport entre mémoire et temps en Grèce archaïque et classique, et en croisant anthropologie culturelle et littérature, cet article se concentre sur Mnemosyne, personnification divine, notamment dans le proème de la *Théogonie* d'Hésiode, chez Sappho et surtout Pindare. On s'intéresse aussi aux liens entre mémoire et inspiration/énonciation poétiques, avec les notions de vérité, gloire et mort, ou entre parole/écriture et image plastique comme « monuments ».

Pages : 15 à 32

Collection : [Rencontres](#), n° 436

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095507

ISBN : 978-2-406-09550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09550-7.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Anamnèse, épopée, hymnes, kinesthésie, synesthésie

[Afficher en ligne](#)