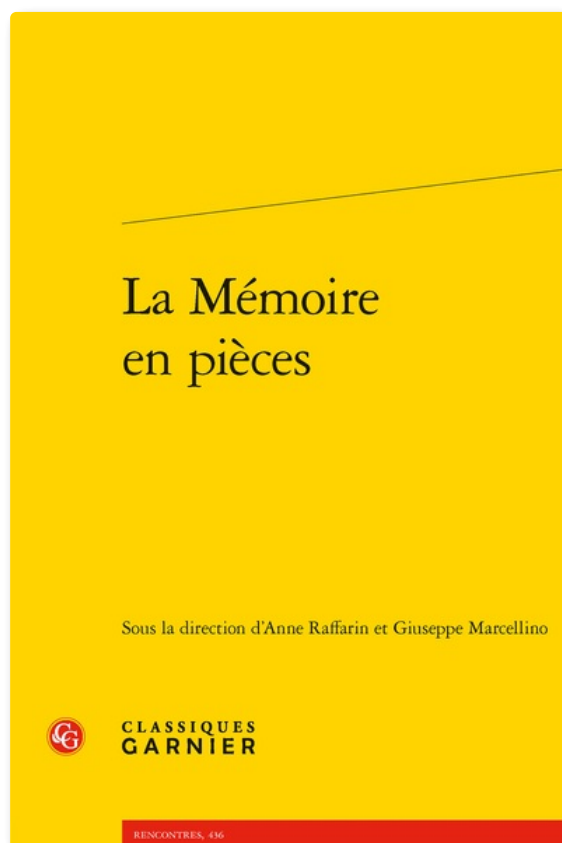




Cristallisation de la mémoire et chant bucolique

Les *Idylles* de Théocrite au prisme du tableau de Roger Bissière

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Mémoire en pièces](#)

Auteur : Kossaifi (Christine)

Résumé : Les *Idylles* bucoliques de Théocrite se construisent sur un prisme mémoriel particulièrement complexe, auquel Roger Bissière fait écho dans le tableau qu'il a peint entre 1946 et 1947, en *Hommage à Théocrite*. Celui-ci construit en effet une mémoire bucolique, portée par le chant des pâtres (mémoire individuelle), par les mythes qu'ils évoquent (mémoire collective) et par ses propres souvenirs (mémoire littéraire), en un jeu de cristallisations qui se retrouve à chaque fois dans le tableau de Bissière.

Pages : 33 à 60

Collection : [Rencontres](#), n° 436

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095507

ISBN : 978-2-406-09550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09550-7.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Bouvier, Galatée, Polyphème, réminiscence, tesselle, tombeau

[Afficher en ligne](#)