



Conflits de mémoires

Mémoires tragiques, mémoire philosophique chez Sénèque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Mémoire en pièces](#)

Auteur : Delbey (Évrard)

Résumé : La *memoria* est ce qui est activé, dans l'*Œdipe*, ou réactivé, dans la *Phèdre* de Sénèque. Participant au renversement de situation qui définit la tragédie par le bonheur devenant malheur, cette mémoire s'oppose à son bon usage dont le traité *La vie heureuse* précise la philosophie stoïcienne pour laquelle il s'agit de mettre en pratique la connaissance tragique de l'humaine condition afin de trouver, par la tranquillité de l'âme en harmonie avec elle-même et l'univers, l'au-delà même des situations tragiques.

Pages : 137 à 154

Collection : [Rencontres](#), n° 436

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095507

ISBN : 978-2-406-09550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09550-7.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Constantia, memento mori, pathétique, reconnaissance, sagesse, tragédie

[Afficher en ligne](#)