



Conclusion

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Mémoire en pièces](#)

Auteurs : Raffarin (Anne), Marcellino (Giuseppe)

Résumé : Les travaux menés par les intervenants sur les modalités d'élaboration de la mémoire dans les textes grecs et latins de l'Antiquité à la Renaissance ont fait apparaître une notion dynamique et plastique. Chargée de commémorer mais également de sauvegarder personnes, noms, événements, la mémoire se révèle en outre dotée d'une capacité à se redéployer. Les textes mettent en lumière la possibilité d'une reconstruction mémorielle et d'un réinvestissement de la mémoire dans de nouveaux espaces-temps.

Pages : 519 à 524

Collection : [Rencontres](#), n° 436

Série : Lectures de la Renaissance latine, n° 12

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406095507

ISBN : 978-2-406-09550-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09550-7.p.0519

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Artes memoriae, fragment, lineamenta perpétuation, strates mémorielles, sphragis

[Afficher en ligne](#)