



CLASSIQUES
GARNIER

« Sources et bibliographie », in MERLE (Alexandra), JETTOT (Stéphane), HERRERO SANCHEZ (Manuel) (dir.), *La Mémoire des révoltes en Europe à l'époque moderne*, p. 383-443

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08254-5.p.0383](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08254-5.p.0383)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

- A Collection of Poems, For and Against Dr. Sacheverell*, London, s.n., 1710. British Library 1346.g.2.(6.).
- ADELUNG, Johann Christoph, *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der Hochdeutschen Mundart mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der oberdeutschen*, Zweyte, vermehrte und verbesserte Ausgabe. Leipzig, 1793-1801 [1^{re} éd. 1774-1786].
- ÁLAMOS DE BARRIENTOS, Baltasar, *Discurso político al rey Felipe III al comienzo de su reinado* [1598], introducción y notas de Modesto Santos, Barcelona, Anthropos, 1990.
- ALCOCER, Pedro de, *Relación de algunas cosas que pasaron en estos reynos desde que murió la reina Católica dona Ysabel hasta que se acabaron las Comunidades en la ciudad de Toledo*, Sevilla, 1872.
- AMASEO, Leonardo e Gregorio, AZIO, Gian Antonio, *Diarii udinesi dall'anno 1508 al 1541*, éd. Antonio Ceruti, Venezia, Deputazione di storia patria, 1884.
- AMOR DE SORIA, Juan, *Aragonesismo austracista (1734-1742) del conde Juan Amor de Soria*, edición y estudio introductorio de Ernest Lluch, Zaragoza, Institución « Fernando el Católico », 2010.
- An Dialog etre Arzur Roe d'an Bretonnet ha Guynglaff*. « *Le dialogue entre Arthur roi des Bretons et Guynglaff* ». Texte prophétique breton en vers (1450) édité et présenté par Hervé Le Bihan, avec commentaires et notes, Rennes, TIR, 2013.
- ANDRÉS DE UZTARROZ, Juan Francisco, DORMER, Diego Josef, *Prograssos de la Historia en el Reyno de Aragon, y elogios de Geronimo Zurita, su primer coronista*, Zaragoza, Herederos de Diego Dormer, 1680 [rééd., 1878].
- ARROYAL, León de, *Cartas político-económicas al Conde de Lerena*, edición de José Caso González, Oviedo, 1971.
- ASSELIJN, Thomas, *De dood van de graaven Egmond en Hoorne*, Amsterdam, Jacob Lescailje, 1685.

- [ASTELL, Mary], *An Impartial Enquiry into the Causes of Rebellion and Civil War in this Kingdom. In an Examination of Dr. Kennett's Sermon, January 31. 1703/1704. And in Vindication of the Royal Martyr*, London, R. Wilkin, 1704.
- BELLONI [Antonio], PORZIO [Francesco], DECIO [Sebastiano], *Il sacco di Udine 1511*, ms. 688, Biblioteca Comunale di Udine, Fondo Principale.
- BENTIVOGLIO, Guido, *Della guerra di Fiandria*, Colonia, 1632.
- BENTIVOGLIO, Guido, *Las guerras de Flandes desde la muerte del Emperador Carlos V hasta la conclusión de la Tregua de Doce Años*, Amberes, Geronimo Verdussen, 1687.
- Bess o' Bedlam's Love to her Brother Tom: With a Word in behalf of Poor Brother Ben Hoadly*, London, Booksellers of London and Westminster, 1709, British Library, T. 773.(6.).
- BLASCO DE LANUZA, Vicencio, *Último tomo de historias eclesiásticas y seculares de Aragón, desde el año 1556 hasta el de 1618*, Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1619 [rééd., 1622, éd. facs., 1998].
- BOCHIUS, Joannes, *Historica narratio profectionis et inaugurationis serenissimorum Belgii principum Alberti et Isabellae, Austriae archiducum*, Amberes, Plantino, 1602.
- BODIN, Jean, *Relation journalière de tout ce qui s'est négocié en l'Assemblée générale des Etats, assignez par le roy en la ville de Blois, en l'an mil cinq cens soixante & seize pris des mémoires de M.J. Bodin, l'un des députez*, Paris, Martin Gobert, 1614.
- Brieve notizia di fatti, e ragioni a beneficio della magnifica, e fedele Città di Melfi. Contro i Magnifici Governadori Generali dello Stato*, Napoli, s.n., 1729.
- CABRERA DE CÓRDOBA, Luis, *Relaciones de las cosas sucedidas en la corte de España desde 1599 hasta 1614*, Salamanca, Consejería de Educación y Cultura, 1997.
- CAMPE, Joachim Heinrich, *Wörterbuch der deutschen Sprache*, Braunschweig, Schulbuchhandlung, 1808.
- CAMPOMANES, Pedro Rodríguez de, *Dictamen fiscal de expulsión de los jesuitas de España (1766-1767)*, edición de Jorge Cejudo y Teofanes Egidio, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1977.
- CARAVITA, Tommaso Saverio, *Institutionum criminalium libri quatuor*, Napoli, presso Domenico Rosselli, 1740, 2 vol.
- CARO, Francesco, *Historia de signori Sauorgnani detti del Monte conti di Belgrado, Castel Nuovo*, Verona, Gio. Battista Merlo, 1685.
- CARRILLO, Martín, *Annales y memorias cronologicas. Contienen las cosas mas notables assi Ecclesiasticas como Seculares succedidas en el Mundo señaladamente en España desde su principio y poblacion hasta el Año M.DC.XX*, Huesca, Pedro Blusón, 1622 [rééd., 1634].
- CASTRILLO, Alonso de, *Tractado de república, con otras Hystorias y antigüedades: intitulado al muy reverendo señor fray Diego de Gayangos Maestro en sancta*

- theología Provincial de la Orden de la Sanctissima Trinidad de la redemption de los captivos, en estos reynos de Castilla* [1521], Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1958.
- CATALÀ, Guillén Ramón, *Breu relació de la Germania de València*, in Eulalià DURAN (éd.), *Les cròniques sobre les Germanies de Guillem Ramon Català i de Miquel García (segle XVI)*, Valencia, Tres i Quatre, 1984.
- CERGNEU, Giovanni Battista, *Cronache delle guerre friulane coi germani dal 1507 al 1524*, ed. Vincenzo Joppi e Vincenzo Marchesi, Udine, Doretti, 1895.
- CERVANTES, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*, éd. Francisco Rico, Madrid, Real Academia Española / Asociación de Academias de la Lengua Española, 2004.
- CÉSPEDES Y MENESES, Gonzalo de, *Historia apologetica en los sucessos del Reyno de Aragon y su ciudad de Çaragoça, Años de 91 y 92 y relaciones fieles de la verdad, que hasta aora manzillaron diversos Escritores*, Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1622 [éd. facs., 1978].
- Chronica monasterii Sancti Andreae juxta Brugas ordinis Sancti Benedicti ab Arnulpho Goethals* (1868), ed. James WEALE, Bruges, Gailliard.
- Chronicon Monachus Patavinus*, in MURATORI (éd.), *Rerum Italicarum Scriptores*, t. VIII, 1726, p. 682-683.
- Chronique de Jean le Bel*, éditée par Jules Viard et Eugène Déprez, Paris, Renouard, 1904.
- Chronique des quatre premiers Valois (1327-1380)*, éd. Siméon Luce, Paris, 1861.
- Chuse which you Please: Or, Dr. Sacheverell, and Mr. Hoadly, Drawn to the Life*, London, Booksellers of London and Westminster, 1710.
- CICERÓN, *Sobre el orador*, éd. José Javier Iso, Madrid, Gredos, 2002.
- CONDILLAC, *Cours d'étude*, Paris, Houel, 1798.
- Congiura di Gregorio Leveratto e Gio. Batta Vassallo contro il Serenissimo Duce di Genova e nobiltà tutta*, Società Ligure di Storia Patria, Archivio William Piastra, ms. 157.
- CORAS, Jean de, *Question politique : s'il est licite aux subjects de capituler avec leur prince*, Genève, Droz, 1989.
- Corpus documental de Carlos V*, éd. Manuel Fernández Álvarez, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1979.
- CORREAS, Gonzalo, *Vocabulario de refranes proverbiales y otras fórmulas comunes de la lengua castellana en que van todos los impresos antes y otra gran copia* (1627), Madrid, Establecimiento tipográfico de Jaime Ratés, edición de 1906.
- COVARRUBIAS OROZCO, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana, o española*, Madrid, Luis Sánchez, 1611.
- Dagboek van Gent van 1447 tot 1470, met een vervolg van 1477 tot 1515*, éd. Victor Fris, Ghent, Annoot-Braeckman, 1901-1904.

- De Brabantsche Yeesten, of Rymkronyk van Braband* éd. Jan Frans Willems, Brussels, 1843.
- DELLA MONICA, Angiolantonio, *Il reo innocente ovvero picciola nota di fatti, e ragioni a Benefizio del Dottor Angiolantonio della Monica contro il sindaco dell'Università di Melfi*, Napoli, s.n., 1731.
- DELLA MONICA, Angiolantonio, *Difesa de gli aggravamenti, che soffrono il Comune, e Cittadini di Melfi dall'Ill. Principe Doria Landi, e suo Governadore Generale Ill. Marchese D. Lucottavio Restori*, Napoli, s.n., 1738.
- DENINA, Carlo, *Delle rivoluzioni d'Italia*, Milano, Giovanni Sivelstri, 1819, 6 t.
- DE RUFFI, Domenico Antonio, *Difesa per le Università, e Cittadini dello Stato di Arena, e Soreto. Contra la pretensione delle Angarie, e Perangarie, ultimamente dedotta per parte dell'Ill. Marchese di Arena, e Duca di Soreto, Signor D. Fabrizio Caracciolo*, Napoli, s.n., 1737.
- DESPARS, Nicholas, *Cronycke van den lande ende graefscpe van Vlaenderen*, éd. Joseph De Jonghe, Bruges, Kiessling, 1840.
- Dialoghi sopra la Repubblica di Genova*, Archivio di Stato di Genova, ms. 859.
- Discours merveilleux sur la vie, actions et deportements de Catherine de Médicis, Royn-mère*, Genève, Droz, 1995.
- Dits die Excellente Cronike van Vlaenderen*, Antwerpen, Willem Vorsterman, 1531.
- Divisiechroniek, Cronycke van Hollandt, Zeelandt ende Vrieslant*, Leiden, 1517.
- DUPLESSIS MORNAY, Philippe, *Remonstrance aulx Estats de Blois pour la paix sous la personne d'un Catholique romain, l'an 1576*, in Armand Désiré de La Fontenelle de Vaudore, Pierre René Auguis (éd.), *Mémoires et correspondance de Duplessis Mornay*, Paris, Treuttel et Würtz, 1824, tome II, p. 41-78.
- EBERSTEIN, Otto Carl Franz von, *Geschichte der vereinigten Niederlande von Entstehung der Republik bis auf gegenwärtige Zeiten, nebst der Biographie merkwürdiger Männer, die sich als Helden und Gelehrte um ihr Vaterland verdient gemacht haben*, Dinkelsbühl, 1787.
- ÉPINAC, Pierre d', *Harengue prononcee devant le roy, seant en ses Estats generaulx à Bloys*, Anvers, Christophe Plantin, 1577.
- ESCOLANO, Gaspar Juan, *Historia de la Insigne y Coronada Ciudad y Reino de Valencia*, Valencia, Pedro Patricio Mey, 1610-1611.
- ESCOLANO, Gaspar Juan, PERALES, Juan Bautista, *Décadas de la historia de la insigne y coronada ciudad y reino de Valencia, aumentada con gran caudal de notas, ampliaciones aclaratorias y continuada hasta nuestros días por Juan Bautista Perales*, Valencia, Terraza, Aliena y Compañía Editores, 1878-1880.
- ESPINEL, Vicente, *Arte poetica de Oracio, traducida en verso Castellano*, in *Diversas rimas de Vicente Espinel beneficiado de las iglesias de Ronda, con el Arte Poetica, y algunas Odas de Oracio, traduzidas en verso Castellano*, Madrid, Luis Sánchez, 1591.

- The Examiner, Or, Remarks Upon Papers and Occurrences*, n° 31, 6-9 March 1712.
- FASSMANN, David, *Gespräche in dem Reiche derer Todten*, 8. Entrevue, zwischen Philippo II., König von Spanien, und Willhelmo von Nassau, Prinzen von Oranien, Leipzig, in Commission bey denen Cörnerischen Erben auf de Neuen Neu-Marct, 1719.
- FASSMANN, David, *Gespräche in dem Reiche derer Todten*, 130. Entrevue, zwischen dem unmenschlichen Römischen Kayser Nerone und dem ebenfalls wegen seiner verübten Grausamkeiten, weltberüchtigten Spanischen Herzog von Alba, Leipzig, verlegt Wolfgang Deer, unter Herrn Johann Schwabens Hause, in der Grimmischen Gasse, 1729, aufgelegt 1731.
- FERRERAS, Juan de, *Historia de España*, Madrid, Imprenta de Francisco de el Hierro, 1700-1727, 16 vol.
- La France-Turque : c'est à dire, Conseils et moyens tenus par les ennemis de la Couronne de France, pour reduire le royaume en tel estat que la Tyrannie Turquesque*, Orléans, Thibaut des Murs, 1576.
- FRANKLIN, Benjamin, *The Writings of Benjamin Franklin*, Collected and edited by Albert H. Smyth, vol. 7, 1777-1778, New York, Haskells House Publishers, 1907.
- GALLUCCI, Angelo, *Historia della guerra di Fiandra dall'anno 1593 sin alla tregua conchiusa l'anno 1609*, Roma, 1673.
- GARCÍA, Miquel, *La Germanía dels menestrals de Valencia*, in Eulalià Duran (éd.), *Les cròniques sobre les Germanies de Guillem Ramon Català i de Miquel García (segle XVI)*, Valencia, Tres i Quatre, 1984.
- [GENTILLET, Innocent], *Remonstrance au roy tres-chrestien Henry III. de ce nom, roy de France et de Pologne, sur le fait des deux edicts de sa Majesté donnez à Lyon, l'un du X. de septembre, et l'autre du XIII. d'octobre dernier passé, presente année 1574. touchant la necessité de paix, et moyens de la faire*, Francfort [Genève], [Jean Berjon pour Jean I Lertout], 1574.
- [GENTILLET, Innocent], *Brieve remonstrance a la noblesse de France sur le fait de la Declaration de Monseigneur le Duc d'Alençon [...]*, Aygenstain [Genève], Gabriel Jason [Jacob Stoer], 1576.
- [GENTILLET, Innocent], *Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume ou autre principauté : divisez en trois parties, asavoir, du conseil, de la religion et de la police que doit tenir un prince : contre Nicolas Machiavel Florentin : à très-haut et très-illustre prince François duc d'Alençon, fils et frère de roy*, [Genève], [Jacob Stoer], 1576.
- [GENTILLET, Innocent], *Discours d'Estat, sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un Royaume contre Machiavel*, Leyden, [s.n.], 1609.
- GENTILLET, Innocent, *Anti-Machiavel* [1576], Genève, Droz, 1968.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Sämtliche Werke Italienische Reise: Sämtliche*

- Werke nach Epochen seines Schaffens*, 1787 ; Münchner Ausgabe, hg. von Andreas Beyer Norbert Miller in Zusammenarbeit mit Christoph Thoenes, München, Carl Hanser Verlag, 2006 [1992].
- GRASSI, Fabrizio, *Ragioni dell'Illustre Marchese di Arena, e Duca di Soreto contro de' suoi vassalli, e di Soreto, e di Arena*, Napoli, s.n., 1739.
- Grosses vollständiges Universal-Lexicon Aller Wissenschaften und Künste*, Halle-Leipzig, Verlegts Johann Heinrich Zedler, 1731-1754.
- GUADALAJARA Y XAVIER, fray Marcos de, *Quarta parte de la Historia pontifical general y catholica, en que se prosiguen las vidas y hechos de Clemente VIII. Leon XI y Eleccion de Paulo V*, Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1612.
- Guess att my Meaning*, s.l., 1709.
- GUEVARA, fray Antonio de, *Relox de príncipes* [1529], in *Obras completas de fray Antonio de Guevara*, edición y prólogo de Emilio Blanco, Madrid, Turner, 1994, vol. 2.
- GURREA Y ARAGÓN, Francisco de, Conde de Luna, *Borrador de los Comentarios de los años de 91 y 92*, Biblioteca del Real Seminario de San Carlos, Manuscritos, mss. B-5-18 y B-5-19.
- GURREA Y ARAGÓN, Francisco de, Conde de Luna, *Comentarios de los sucesos de Aragón en los años 1591 y 1592*, Marcelino de Aragón y Azlor, Duque de Villahermosa (éd.), Madrid, Imprenta de Antonio Pérez Dubrull, 1888.
- H...E (anonyme), « Beytrag zur Lebensgeschichte des berühmten Grafen von Egmond », in *Litteratur und Völkerkunde* 6, Dessau, 1785.
- HAMMERDÖRFER, Karl, *Holländische Denkwürdigkeiten oder ausführliche Geschichte der gegenwärtigen Unruben in den Vereinigten Niederlanden*, Leipzig, G. E. Beer, 1788.
- [HERVEY, John], *Ancient and Modern Liberty Stated and Compar'd*, London, J. Roberts, 1734.
- [HERVEY, John], *The Conduct of the Opposition, and the Tendency of Modern Patriotism [...] Review'd and Examin'd*, London, J. Peele, 1734.
- High Church Politicks. Or the Abuse of the 30th of January Consider'd*, London, B. Bragge, 1710.
- HOADLY, Benjamin, *The Happiness of the Present Establishment, and the Unhappiness of Absolute Monarchy. A Sermon Preach'd at the Assizes at Hartford, March 22^d. 1707-1708*, London, H. Clarke, 1708.
- [HOTMAN, François], *Remonstrance aus seigneurs gentilshommes et aultres faisans profession de la Religion reformée en France, Et tous altres bons François desirans la conservation de ce Royaume*, Bâle, [s.n.], 1574.
- HOTMAN, François, *La Gaule françoise de François Hotoman Iurisconsulte. Nouvellement traduite de Latin en Francois. Edition premiere*, Cologne [Lausanne], Hierome Bertulphe [Jean & François Lepreux], 1574.

- HUME, David, *The History of England from the Invasion of Julius Caesar to the Revolution of 1688* [London, 1754-1762], 6 vol., Indianapolis/Ind., Liberty Fund, 1983.
- HYDE, Edward, Earl of Clarendon, *The History of the Rebellion and Civil Wars in England, Begun in the Year 1641*, Oxford, 1702-1704, 3 vol.
- IRIARTE, Tomás de, *El arte poetica de Horacio, ó Epistola a los Pisones, Traducida en verso Castellano*, Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1777.
- Jehan Froissarts Cronyke van Vlaenderen getranslateert uuter franssoyse in Duytsscher tale Gerijt Potter van der Loo, éd. Napoléon de Pauw, Ghent, Siffer, 1898.
- Jornada de su majestad Felipe III y alteza la infanta doña Isabel, desde Madrid, á casarse, el rey con la reina Margarita y su alteza con el archiduque Alberto*, in *Relaciones históricas de los siglos XVI y XVII. Publicalas la Sociedad de Bibliófilos Españoles*, éd. Francisco R. de Uhagón, Madrid, Imprenta de la Viuda é Hijos de M. Tello, 1896, p. 241-276.
- KENNETT, White, *A Compassionate Enquiry into the Causes of the Civil War. A Sermon Preached In the Church of St. Botolph Aldgate, on January XXXI, 1703-1704*, London, H. Hills, 1704.
- [KENNETT, White], *A True Answer to Dr. Sacheverell's Sermon Before the Lord Mayor, Nov. 5. 1709*, London, A. Baldwin, 1709.
- LALANDE, Jérôme de, *Voyage d'un Français en Italie*, Paris, Desaint, 1769, 8 t.
- LANAJA, Martín, *El misionero perfecto deducido de la vida, virtudes, predicacion y misiones del venerable y apostolico predicador P. Geronimo Lopez de la Compania de Jesus*, Zaragoza, 1678.
- LANCINA, Juan Alfonso de, *Comentarios políticos a Tácito* [1687], edición y estudio preliminar de José Luis Bermejo Cabrero, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2004.
- LEONARDO DE ARGENSOLA, Bartolomé, *Alteraciones populares de Zaragoza. Año 1591*, éd. Gregorio Colás Latorre, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1995.
- LEONARDO DE ARGENSOLA, Lupercio, *Informacion de los sucesos del Reino de Aragon en los años de 1590 y 1591, en que se advierte los yerros de algunos autores*, Zaragoza, Edizioni de l'Astral / El Justicia de Aragón, 1991 [éd. orig., 1808].
- LETI, Gregorio, *Vita del Catolico Rè Filippo II. Monarca delle Spagne*, Coligny, Giovanni Antonio Choüet, 1679.
- Libro stato trovato in casa del medico Gio. Gregorio Leveratto*, Archivio di Stato di Genova, ms. 129.
- Like Coachman, Like Cause: Or, An Emblem Of what we must expect if Low Church gets uppermost*, London, s.n., 1709-1710.
- LIPSIO, Justo, *Políticas* (1604). Estudio de Javier Peña Echevarría y Modesto Santos López, Madrid, Tecnos, 1997.

- LONGUS, Johannes, *Chronicon Sancti Bertini*, éd. Otto Holder-Egger, Hannover, BSB, 1880.
- LOZANO, Fernando, *Traducción del arte poética de Horacio, o Epístola a los Pisones*, Sevilla, Manuel Nicolás Vázquez y Compañía, 1777.
- MACAULAY, Catharine, *The History of England from the Accession of James I to the Elevation of the House of Hanover*, vol. 1, London, Edward & Charles Dilly, 1769.
- MACAULAY, Catharine, *The History of England from the Revolution to the Present Time. In a Series of Letters to a Friend*, vol. 1, Bath, R. Cruttwell, 1778.
- MALDONADO, Juan, *De Motu Hispaniæ. El levantamiento de España*, traducción, notas e introducción de María Ángeles Durán Ramas, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1991.
- MANZONI, Alessandro, *Storia della colonna infame*, edizione critica e commento a cura di C. Riccardi, Milano, Centro Nazionale di Studi Manzoni, 2002.
- MARANA, Giovanni Paolo, *La congiura di Raffaello Della Torre con le mosse della Savoia contro la Repubblica di Genova*, Lione, 1682.
- MARIANA, Juan de, *La dignidad real y la educación del rey (De rege et regis institutione)*, edición y estudio preliminar de Luis Sánchez Agesta, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1981.
- Mémoires de Pontus Payen, avec notices et annotations*, éd. Antoine Henne, Bruxelles, SHB, 1861.
- Memorias de Carlos V*, traducción y edición crítica por Manuel Fernández Álvarez, *Corpus documental de Carlos V*, t. IV (1554-1558), Madrid, Espasa Calpe, 2003 [1973].
- Memorie di varie cose di Genova occorse dall'anno 1516 sino all'anno 1647*, Biblioteca Civica Berio, ms. B. VI. 5. 20.
- Memorieboek der stad Ghent van 't jaer 1301 tot 1737*, éd. Polydore-Charles Vander Meersch, Ghent, Annoot-Braeckman, 1852.
- MÉNÉTRA, Jacques-Louis, *Journal de ma vie*, éd. Daniel Roche, Paris, Montalba, 1982.
- MEXÍA, Pedro, *Silva de varia lección*, Sevilla, Domingo de Robertis, 1540.
- MEXÍA, Pedro, *Historia imperial y cesárea, en la qual en summa se contienen las vidas y hechos de todos los Emperadores de Roma, desde Julio Cesar hasta el Emperador Maximiliano*, Sevilla, Juan de León, 1545.
- MEXÍA, Pedro, *Historia del Emperador Carlos V*, edición de Juan de Mata Carriazo, Madrid, Espasa-Calpe, 1945.
- MÉZERAY, François Eudes de, *Histoire de France*, Paris, Guignard & Barbin, vol. 3, 1685.
- MILBOURNE, Luke, *The Measures of Resistance to The Higher Powers, So far as becomes a Christian. In a Sermon, Preach'd on January the 30th [...]*, London, George Sawbridge, 1710.

- MIÑANA, José Manuel, *Historia general de España o continuacion de la historia de España del R.P. Juan de Mariana dividida en cinco tomos*, Amberes, Marcos-Miguel Bousquet y Compañía, 1739.
- MONTMORENCY-DAMVILLE, Henry de, *Déclaration et Protestation de Monseigneur de Dampville maréchal de France*, Strasbourg, [s.n.], 1575, in Claude DE VIC, Joseph VAISSETTE, *Histoire générale de Languedoc*, Toulouse, Privat, 1872-1905, t. XII, col. 1105-1111.
- MORO, Domenico, *Pratica criminale*, Napoli, appresso Vincenzo Pauria, 1755-1757, 4 vol.
- MUÑOZ MALDONADO, José, *Historia política y militar de la Guerra de Independencia en España contra Napoleón Bonaparte desde 1808 á 1814*, Madrid, 1833, 3 vol.
- MUÑOZ MALDONADO, José, *Historia del Emperador Carlos V (1500 a 1558)*, Madrid, Establecimiento tipográfico de D. Francisco de P. Mellado, 1862.
- MURILLO, Diego, *Fundacion milagrosa de la capilla angelica y apostolica de la Madre de Dios del Pilar, y Excellencias de la Imperial Ciudad de Çaragoça*, Barcelona, Sebastián Matenad, 1616.
- NARBONA, Eugenio de, *Doctrina política civil escrita en aphorismos* [1621], Madrid, 1779. *Needs must when the Devil drives: or, An Emblem Of what we must expect if High-Church gets uppermost*, s.l., 1709-1710.
- NENY, Patrice-François de, *Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas autrichiens*, Neufchâtel, de l'imp. de Fauche, Favre et Cie, 1784.
- NIEREMBERG, Juan Eusebio, *Corona virtuosa y virtud coronada. En que se proponen los frutos de la Virtud de un Principe, juntamente con los heroicos Exemplos de Virtudes de los Emperadores de la Casa de Austria, y Reyes de España, por el padre Juan Eusebio Nieremberg, de la Compañía de Jesus, con privilegio*, Madrid, 1643.
- OSBORNE, Francis [i.e. James Pitt], « A Discourse on the Blessings of the Revolution; and the Means of preserving them », *The London Journal*, n° 699, 18 November 1732.
- PARRINO, Domenico Antonio, *Teatro eroico, e politico de' viceré del Regno di Napoli dal tempo del Re Ferdinando il cattolico fino al presente*, Napoli, presso D.A. Parrino, 1692-1695, 3 vol.
- PÉREZ, Antonio y ÁLAMOS DE BARRIENTOS, Baltasar, *Suma de preceptos justos, necesarios y provechosos en consejo de estado al rey Felipe III, siendo príncipe*, Barcelona, Anthropos, 1991.
- PÉREZ DE MESA, Diego, *Política o razón de Estado. Convivencia y educación democráticas*, edición crítica de L. Pereña y C. Baciero, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1980.
- PICKARD, Edward, *National Praise to God for the glorious revolution, the protestant succession, and the signal successes and blessings with which Providence has crowned us*, London, J. Johnson, 1761.

The Political Beacon: Or the Life and Character of Oliver Cromwell, Impartially Illustrated. Containing an Historical Account of his Political Transactions and Connections, Which carried on, and at length enacted the Grand Revolution, London, J. Swan, 1770.

QUESNOT DE LA CHESNÉE, Jean-Jacques, *Parallèle de Philippe II et de Louis XIV sur le renversement de la Monarchie Universelle*, Cologne, Jacques Le Sincere, 1709.

QUINTIUS, Johannes, *Bodegraven en Swammerdan in brandt*, Amsterdam, Jacob Benjamin, 1673.

RAPIN DE THOYRAS, Paul de, *The History of England: Written originally in French*, London, James Mechell, 1732, 3 vol.

Recueil de chansons choisies pour servir à l'histoire anecdotte, Bibliothèque nationale de France, Res-Vm a 7¹, et Bibliothèque nationale de France, ms. fr. 12617.

Relación del origen y discurso de las Comunidades que en estos reinos de Castilla se levantaron por ausencia que el emperador don Carlos, quinto de este nombre, hizo de ellos siendo electo Emperador en Alemania, causadas por los estrangeros que consigo traxo quando vino a ellos de Flandes, edición de Ana Díaz Medina, Junta de Castilla y León, 2003.

Relatione di Genova, Archivio di Stato di Genova, ms. 117.

Remonstrance d'un bon catholique François, aux trois Etats de France, qui s'assembleront a Blois, suivant les lettres de sa Maïesté du VI d'Aoust, presente année M.D.LXXVI, [s.l.], [s.n.], 1576.

The Revolution no Rebellion: Or, Serious Reflections Offered to the Reverend Mr. Benjamin Hoadly, Occasion'd by his Considerations on the Bishop of Exeter's Sermon, preach'd before Her Majesty, March the 8th, 1708. By a Citizen of London: A Lover of the present Establishment both in Church and State, London, booksellers of London and Westminster, 1709.

*The Right of British Subjects, To Petition and Apply to their Representatives, asserted and vindicated. In a Letter to ****, London, M. Smith, 1733.

ROBERTSON, William, *History of the Reign of the Emperor Charles V*, London, 1769, 4 vol.

SAAVEDRA FAJARDO, Diego, *Idea de un príncipe político christiano representada en cien empresas* [1640], edición de Sagrario López Poza, Madrid, Cátedra, 1999.

SAAVEDRA FAJARDO, Diego, *Locuras de Europa*, 1645.

SAAVEDRA GUZMÁN, Antonio de, *El peregrino indiano*, Madrid, Pedro Madrigal, 1599.

SACHEVERELL, Henry, *The Perils of False Brethren, both in Church and State. Set forth in a Sermon Preach'd Before the Right Honourable the Lord-Mayor, Aldermen, and Citizens of London, at the Cathedral-Church of St. Paul, On the 5th of November, 1709*, London, Henry Clements, 1709.

- [SACHEVERELL, Henry], *The Answer of Henry Sacheverell D.D. to the Articles of Impeachment, Exhibited against Him by the Honourable House of Commons &c. For Preaching Two Sermons. I. At the assizes held at Derby, August 15th. II. At the Cathedral church of St. Paul. Nov. 5th. 1709. To which are prefix'd, the articles of impeachment*, s.l., 1710.
- [SAINT JOHN, Henry, Viscount Bolingbroke *et al.*], *The Craftsman. By Caleb d'Anvers of Gray's Inn, Esq.*, vol. 6, London, R. Franklin, 1731, n° 197, 11 April 1730.
- [SAINT JOHN, Henry, Viscount Bolingbroke *et al.*], *The Craftsman. By Caleb d'Anvers of Gray's Inn, Esq.*, vol. 7, London 1731, R. Franklin, n° 255, 22 May 1731.
- [SAINT JOHN, Henry, Viscount Bolingbroke *et al.*], *The Craftsman. By Caleb d'Anvers of Gray's Inn, Esq.*, vol. 8, London 1731, R. Franklin, n° 283, 4 December 1731.
- SAINT-RÉAL, Abbé Vichard de, *La Conjuration des Espagnols contre la République de Venise* [1674], Londres, A. Dulau, 1800.
- SANDOVAL, Prudencio de, *Primera parte de la vida y hechos del emperador Carlos Quinto*, Valladolid, Sebastián de Cañas, 1604.
- SANDOVAL, Prudencio de, *Segunda parte de la vida y hechos del emperador Carlos Quinto*, Valladolid, Sebastián de Cañas, 1606.
- SANDOVAL, Prudencio de, *Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V (1604-1606)*, edición y estudio preliminar de Carlos Seco Serrano, Madrid, Atlas, 1955-1956.
- SANTA CRUZ, Alonso de, *Crónica del emperador Carlos V*, edición de Antonio Blázquez y Ricardo Beltrán y Róspide, Madrid, Real Academia de la Historia, 1920-1925, 5 vol.
- SANTA CRUZ, Alonso de, *Crónica de los Reyes Católicos*, edición de Juan de Mata Carriazo, Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1951.
- SAVORGNAN, Girolamo, *Lettere storiche dall'anno 1508 al 1528*, éd. Vincenzo Joppi, Udine, Dorette, 1896.
- SCHIAFFINO, Agostino, « Memorie di Genova (1624-1647), a cura di C. Cabella », *Quaderni di storia e letteratura*, Università di Genova, Dipartimento di storia moderna e contemporanea, 3, 1996.
- SCHILLER, Friedrich von, *Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Ein republikanisches traverspiel*, Mannheim, Schwan, 1783.
- SCHILLER, Friedrich von, *Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der Spanischen Regierung, Erster Theil enthaltend die Geschichte der Rebellionen bis zur Utrechtschen Verdingung*, Leipzig, Siegfried Lebrecht Crusius, 1788.
- SCHILLER, Friedrich von, *Allgemeine Literatur-Zeitung*, n° 227a / 227b, 20, September 1788, p. 769-778.

- SCHILLER, Friedrich von, « Des Grafen Lamoral von Egmont Leben und Tod », in *Thalia* – Zweiter Band, Heft 8 1789, p. 42-83, Verlag Georg Joachim Göschen.
- SCHILLER, Friedrich von, « Etwas über die erste Menschengesellschaft nach dem Leitfaden der mosaïschen Urkunde », 1790, *Schillers Werke*, Historische Schriften. Erster Teil. Hrsg. von Karl-Heinz Hahn, Weimar, Böhlau, 1970, Bd. 17.
- SCHILLER, Friedrich von, *Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II, roi d'Espagne* (traduction M^{is} de Châteaugiron), Paris, A. Sautelet et C^{ie}, 1827.
- The Schismatical attack or y^e Church Besieg'd by y^e Ephesian Beast*, s.l., 1709.
- SEPÚLVEDA, Juan Ginés de, *De rebus gestis Caroli V / Historia de Carlos V*, traducción de E. Rodríguez Peregrina, estudio histórico de B. Cuart Moner, in *Obras completas de Juan Ginés de Sepúlveda*, Excmo. Ayuntamiento de Pozoblanco, t. I, II, X, XI, XIII, XIV, 1995-2010.
- SEYSEL, Claude de, *La Monarchie de France*, Paris, Librairie d'Argences, 1961.
- SISMONDI, *Histoire des républiques italiennes du Moyen Âge*, Paris, Treuttel et Würtz, 1840, 10 t.
- SORIA, Jeroni, *Dietari de Jeroni Soria*, Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1960.
- SPITTLER, Ludwig Timotheus, « historische Bemerkungen über die in den österreichischen Niederlanden ausgebrochenen Unruhen, nebst beygefüger Joyeuse Entrée von Brabant », in *Göttingisches Historisches Magazin*, Hannover, 1787, Bd. 1, p. 714-752.
- STAËL, Germaine de, *De l'Allemagne*, Paris, H. Nicolle, 1813-1814.
- STENDHAL, *Rome, Naples et Florence 1826*, in *Stendhal : Voyages en Italie*, éd. V. del Litto, Paris, Gallimard, Pléiade, 1973.
- Storia della congiura del Vacchero, descritta da Raffaello della Torre*, Biblioteca Universitaria di Genova, ms. B. I.11.
- STRADA, Famiano, *De Bello Belgico*, Amberes, Jan Cnobbaert, 1632-1649.
- STRASSOLDI, Soldoniero di, *Cronaca di Soldoniero di Strassoldo dal 1509 al 1603*, éd. Ernesto Degani, Udine, tipografia Doretto, 1895.
- Testamento y codicilo del rey don Felipe II: copia exacta tomada del original que existe en el archivo reservado del Monasterio de San Lorenzo del Escorial*, Madrid, Eduardo Mengíbar, 1882.
- [TOLAND, John], *High Church Display'd: Being a Compleat History of the Affair of Dr. Sacheverel, In its Origin, Progress, and Consequences*, s.l., 1711.
- [TOLAND, John], *Letters from the Right Honourable the late Earl of Shaftesbury, to Robert Molesworth, Esq.*, London, W. Wilkins, vii-viii, 1721.
- TROYLI, Placido, *Istoria generale del Reame di Napoli*, Napoli, s.e., 1748-1753, 5 vol.

- VICIANA, Rafael Martín de, *Libro quarto de la crónica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia*, Barcelona, en casa de Pablo Cortey, 1566.
- VICIANA, Rafael Martín de, *Libro quarto de la crónica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia y de su reino*, éd. Joan Iborra, Valencia, Universitat de Valencia, 2004.
- VILLALOBOS Y BENAVIDES, Diego de, *Comentarios de las cosas sucedidas en los Países Bajos de Flandes desde el año de 1594 hasta el de 1598*, Madrid, Luis Sánchez, 1612.
- VOLLO, Benedetto, *I Savorgnani*, Venezia, tipografia Cecchini, 1856.
- VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs*, Paris, Garnier, édition de R. Pomeau, 1990, 2 t.
- Vox Populi, Vox Dei: Being True Maxims of Government*, London, T. Harrison, 1709.
- WADSWORTH, James, *The Civil Wars of Spain in the beginning of the Reign of Charls the 5th, Emperor of Germanie, and King of that nation. Written originally in the Spanish tongue, by Prudencio de Sandoval, Doctor of Divinitie and Abbat of the Monasterie of St Isidro el Real, in Valladolid... , historiographer Roial of Philip the Third; never yet translated, now put into English by Captain J.W.*, London, 1652.
- White against Kennet: Or, Dr. Kennet's Panegyrick upon the Late King James*, London, J. Nutts, 1704.
- WICQUEFORT, Abraham de, *Advis fidelle aux véritables Hollandois : touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés inouïes, que les François y ont exercées*, La Haye, 1673.
- WILKES, John, *The History of England from the Revolution to the Accession of the Brunswick Line*, London, J. Almon, 1768.
- Wonders upon Wonders. In Answer to the Age of Wonders. To the Tune of Chivy Chase*, London, Sutton Nicholls, 1710.

BIBLIOGRAPHIE

- ALABRÚS, Rosa María (2007), « El pensamiento político, social y económico del austracismo: Juan Amor de Soria », *Historia social*, n° 59, p. 3-20.
- ALBAREDA, Joaquim (2016), « De la revuelta de los Barretines (1687-1689) a la resistencia catalana de 1713-1714 contra Felipe V. Constitucionalismo, republicanismo », in *Soulèvements, révoltes, révolutions dans l'empire des Habsbourg d'Espagne, XVI^e-XVII^e siècle*, études réunies par Alain HUGON et Alexandra MERLE, Madrid, Casa de Velázquez, p. 267-284.

- ALEXANDER, Jeffrey C. (2012), *Trauma. A Social Theory*, Cambridge – Maiden, Polity Press.
- ALEXANDER, Jeffrey C., BUTLER BREESE, Elizabeth, EYERMAN, Ron (2011), « On Social Suffering and Its Cultural Construction », in ID. (éd.), *Narrating Trauma. On the Impact of Collective Suffering*, Boulder – London, Paradigm Publishers, p. I-XXXIII.
- ALMARCHE Y VÁZQUEZ, Francisco (1919), *Historiografía valenciana: catálogo bibliográfico de dietarios, libros de memoria, diarios, relaciones, autobiografías, etc., inéditas y referentes a la historia del antiguo Reino de Valencia*, Valencia, La Imprenta La Voz Valenciana.
- ALONSO BAELO, Pablo Luis (2007), « El Tratado de República de Alonso de Castrillo. Una reflexión sobre la legitimidad de la acción política », *Res publica*, 18, p. 457-490.
- ALONSO GARCÍA, David (2009), « Debate historiográfico: las Comunidades de Castilla en el siglo XXI », *Tiempos Modernos*, 19 (2009/2).
- ALT, Peter-André (2000), *Schiller. Leben-Werk-Zeit*, München, C.H. Beck.
- ALTHUSSER, Louis (1959), *Montesquieu, la politique et l'histoire*, Paris, PUF.
- ALVAR, Jaime, GONZALES, Antonio, GÓMEZ, Francisco (2006), « Falso, Falsario, Falsificación, Falseamiento », *ARYS*, 7, p. 3-15.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo (2000), « La necesidad de modernización historiográfica y los cronistas de Carlos V », in Bernardo José GARCÍA GARCÍA (coord.), *El imperio de Carlos V. Procesos de agregación y conflictos*, Fundación Carlos de Amberes, p. 301-324.
- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, MONTCHER, Fabien (2014), « Miguel de Cervantes and the Political Turn of History (c. 1570-1615) », *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, 34, 2 (otoño), p. 15-36.
- ANDREOZZI, Daniele (1996), « Rivolte e fazioni tra Quattro e Cinquecento: il caso del Friuli. Un contributo », *Metodi e ricerche*, XV, 2, p. 3-38.
- ANDRÉS SANTOS, Francisco J. (2010), « Monarquía y republicanismo en el pensamiento humanista español del siglo XVI », in István SZÁSZDI LEÓN-BORJA (coord.), *Monarquía y revolución: en torno a las Comunidades de Castilla, I Simposio internacional de Historia comunera*, Valladolid, Fundación Villalar, p. 99-116.
- ARIAS, Gino (1897), *La congiura di G. C. Vachero*, Firenze, Cellini.
- ARNADE, Peter (2008), *Beggars, Iconoclasts, and Civic Patriots. The Political Culture of the Dutch Revolt*, Ithaca, Cornell University Press.
- ARNADE, Peter (2013), « Carthage or Jerusalem? Princely violence and the spatial transformation of the medieval into the early modern city », *Journal of Urban History*, 39, p. 726-748.
- ARNOUL, Élisabeth, BARDET, Jean-Pierre, RUGGIU, François-Joseph (éd.)

- (2010), *Les Écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Enquêtes, analyses, publications*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux.
- ARON, Raymond (1962), *Dimensiones de la conciencia histórica*, Madrid, Tecnos [orig. fr., 1961].
- ASCH, Ronald G. (2014), « Einleitung », in Ronald G. ASCH (éd.), *Hannover, Großbritannien und Europa. Erfahrungsraum Personalunion 1714-1837*, Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen, 277, Göttingen, Wallstein, p. 11-35.
- ASHTON, Robert (1994), *Counter-Revolution: The Second Civil War and its Origins 1646-1648*, London and New Haven, Yale University Press.
- ASSERETO, Giovanni (1999), « Inquisitori e libri nel Seicento », in *Le metamorfosi della Repubblica. Saggi di storia genovese tra il XVI e il XIX secolo*, Savona, Elio Ferraris.
- ASSMANN, Jan (2010), *La Mémoire culturelle. Écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques*, Paris, Aubier.
- ATHERTON, Ian (2014), « Remembering (and forgetting) Fairfax's Battlefields », in Andrew HOPPER and Philip MAJOR (éd.), *England's Fortress. New Perspectives on Thomas, 3rd Lord Fairfax*, Aldershot, Ashgate, p. 95-119.
- AUBERT, Gauthier (2014), *Les Révoltes du papier timbré, 1675. Essai d'histoire événementielle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- AUROUX, Sylvain (2007), « Sensualisme », in Michel DELON (dir.), *Dictionnaire des Lumières*, Paris, PUF, p. 1137-1141.
- AUSLANDER, Leora (2005), « Beyond Words », *American Historical Review*, 110, p. 1015-1045.
- BACOT, Paul, DOUZOU, Laurent, HONORÉ, Jean-Paul (2008), « Chrononymes. La politisation du temps », *Mots. Les langages du Politique*, n° 87, p. 5-12.
- BACZKO, Bronislaw (1984), « Le calendrier républicain. Décréter l'éternité », in Pierre NORA (dir.), *Entre Mémoire et Histoire. La problématique des lieux*, Paris, Gallimard, p. 37-79.
- BAKOS, Adrianna (1997), *Images of Kingship in Early Modern France: Louis XI in Political Thought*, London / New York, Routledge.
- BALBI, Giovanna (1969), « Boccanegra, Simone », in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. 11.
- BALESTRACCI, Ducio (2015), *Medioevo e Risorgimento*, Bologna, Il Mulino.
- BALLONE, Angela (2017), *The 1624 Tumult of Mexico in Perspective (c. 1620-1650). Authority and Conflict Resolution in the Iberian Atlantic*, Leyden, Brill.
- BARAIBAR, Alvaro (2013), « Chile como un "Flandes indiano" en las crónicas de los siglos XVI y XVII », *Revista chilena de literatura*, 85, p. 157-177.
- BARBIER, Pierre, VERNILLAT, France (1957), *Histoire de France par les Chansons*, t. II : *Mazarin et Louis XIV*, Paris, Gallimard.

- BARDOEL, Agatha (1994), « The Urban Uprising at Bruges, 1280-1281. Some New Findings about the Rebels and the Partisans », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 72, p. 761-791.
- BASCOM, W. R. (1954), « Four Functions of Folklore », *Journal of American Folklore*, 67, p. 333-349.
- BEAUNE, Colette (2010), « Le Grand Ferré », in *Une histoire pour un royaume (XII^e-XV^e siècles)*, Paris, Perrin, p. 361-377.
- BEAUNE, Colette (2013), *Le Grand Ferré. Premier héros paysan*, Paris, Perrin.
- BEAUSANT, Michèle (dir.) (2006), *Du vrai au juste. La mémoire, l'histoire et l'oubli*, Presses de l'université Laval.
- BEINER, Guy (2006), *Remembering the Year of the French. Irish Folk History and Social Memory*, Madison, University of Wisconsin Press.
- BENIGNO, Francesco (2013), *Las palabras del tiempo. Un ideario para pensar históricamente*, Madrid, Cátedra.
- BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, Rafael (2012), « Revueltas y rebeliones en la España moderna », in Juan Luis CASTELLANO, Miguel Luis LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ (coord.), *Actas de la XI reunión científica de la fundación española de historia moderna*, Granada, Universidad de Granada.
- BENNETT, Gareth V. (1965), « King William III and the Episcopate », in Gareth V. BENNETT and John D. WALSH (éd.), *Essays in Modern English Church History. In Memory of Norman Sykes*, London, Adam & Charles Black, p. 104-131.
- BENNETT, Gareth V. (1975), *The Tory Crisis in Church and State, 1688-1730. The Career of Francis Atterbury Bishop of Rochester*, Oxford, Oxford University Press.
- BERNABÉ PONS, Luis Fernando (2009), *Los moriscos: conflicto, expulsión y diáspora*, Madrid, Catarata.
- BERTELLI, Sergio (1960), *Erudizione e storia in Lodovico Antonio Muratori*, Napoli, Istituto italiano per gli studi storici.
- BERTHOLET, Marion (2015), « Violence anarchique ou violence libérale ? Le Moyen Âge italien au tournant des Lumières de Muratori et Voltaire à Sismondi », *Dix-huitième Siècle*, Paris, La Découverte, n° 47, p. 475-500.
- BERTRAND, Gilles (2008), *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme : le voyage des Français en Italie, milieu du XVIII^e siècle-début XIX^e siècle*, Rome, École Française de Rome.
- BERZAL DE LA ROSA, Enrique (2008), *Los comuneros. De la realidad al mito*, Madrid, Sílex.
- BIANCO, Furio (2001), *Storie raccontate e diseguate. Cerimonie di giustizia capitale e cronaca nera nelle stampe popolari e nelle memorie cittadine tra '500 e '800*, Udine, E&C edizioni.

- BIANCO, Furio (2011), *1511. La « crudel zobia grassa ». Rivolte contadine e faide nobiliari in Friuli tra '400 e '500*, Pordenone, Libreria Editrice Goriziana.
- BILLEN, Claire (2010), « *Dire le bien commun* dans l'espace public : matérialité épigraphique et monumentale du bien commun dans les villes des Pays-Bas à la fin du moyen âge », in Élodie LECUPPRE-DESJARDIN, Anne-Laure VAN BRUAENE (éd.), *De Bono Communi. The Discourse and Practice of the Common Good in the European City, 13th-16th centuries*, Turnhout, Brepols, p. 71-88.
- BILLIET, Frédéric (2007), « Témoignages de la chanson de contestation dans le *Manuscrit de Bayeux* », in Catherine BOUGY et Sophie POIREY (éd.), *Images de la contestation du pouvoir dans le monde normand (X^e-XVIII^e siècle)*, Caen, Presses Universitaires de Caen, p. 185-204.
- BISCHOFF, Georges (2009), « Contestations paysannes entre Vosges et Forêt Noire : la génération du *Bundschuh* (1493-1525) », in Ghislain BRUNEL et Serge BRUNET (éd.), *Les Luites anti-seigneuriales dans l'Europe médiévale et moderne*, Cahiers de Flaran XXIX, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, p. 61-78.
- BISCIONE, Francesco Maria, RUSSO, Giovanni (1988), « Ansaldo, Giovanni », in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. 34.
- BITOSSI, Carlo (1986), « "Mobbe" e congiure. Note sulla crisi politica genovese di metà Seicento », *Miscellanea storica ligure*, XVIII, p. 587-626.
- BITOSSI, Carlo (1990), *Il governo dei magnifici. Patriziato e politica a Genova fra Cinque e Seicento*, Genova, Ecig.
- BITOSSI, Carlo (1997), « Foglietta, Oberto », in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, vol. 48.
- BLANCHARD, Joël (1996), *Commynes l'Européen : l'invention du politique*, Genève, Droz.
- BLANCHARD, Joël (2000), « Commynes et les princes rebelles (1484-1487) : documents inédits », *Bulletin de la Société Historique et Scientifique des Deux-Sèvres*, série 3, vol. 8, p. 207-221.
- BLANCHARD, Joël (dir.) (2012), *1511-2011, Philippe de Commynes : droit, écriture, deux piliers de la souveraineté*, Genève, Droz.
- BLICKLE, Peter (éd.) (1998), *Résistance, représentation et communauté*, Paris, Presses Universitaires de France.
- BÖDEKER, Hans Erich (1986), *Aufklärung und Geschichte. Studien zur deutschen Geschichtswissenschaft im 18. Jahrhundert*, Göttingen (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte Bd. 81).
- BOLAÑOS DE MIGUEL, Aitor Manuel (2011), « Historiografía y postmodernidad: la teoría de la representación de F. R. Ankersmit », *Historia y Política*, 25 (enero-junio), p. 271-308.

- BOONE, Marc, SCHOUPS, Inge (1996), « Jan, Johan en alleman. Voornaamgeving bij de Gentse ambachtslieden, 14^{de} – 15^{de} eeuw, symptoom van een groepsbewustzijn ? », in Joris DE ZUTTER *et al.* (éd.), *Qui valet ingenio. Liber amicorum aangeboden aan Dr. Johan Decavele*, Ghent, Mens en Kultuur, p. 39-54.
- BORCHMEYER, Dieter (1987), « Der aufgeklärte Herrscher im Spiegel von Goethes Schauspiel », in *Aufklärung. Der Idealtyp des aufgeklärten Herrschers* (Hg. von Günter Birtsch), Hamburg, Jg. 2, H. 1, p. 9-74.
- BORDONE, Renato, GAROFANI, Barbara (2000), « Les chroniqueurs italiens (XI^e-XV^e siècle) », in Isabelle HEULLANT-DONAT (dir.), *Cultures italiennes (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, éd. du Cerf, p. 169-191.
- BORRELLI, Gianfranco (2000), *Non far novità. Alle origini della cultura italiana della conservazione politica*, Napoli, Bibliopolis.
- BOST, Charles (1940), « Poésies populaires huguenotes du Vivarais (du XVI^e siècle à la fin de la révolte camisarde) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, 89, p. 201-236 et 317-340.
- BOURIN, Monique, CHALLET, Vincent (2013), « Temps, lieux et supplices : les mémoires paysannes à l'épreuve de l'enquête (Vendres, fin du XIII^e siècle) », *Annales du Midi*, t. 125, n° 282, avril-juin 2013, p. 239-262.
- BOUZA, Fernando (2013), « *No despertemos a los que duermen*. Memoria comunitaria y olvido político en la destrucción de un *morriльо* de los comuneros de Segovia en 1629 », in Antonio JIMÉNEZ ESTRELLA, Julián J. LOZANO NAVARRO, Francisco SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ, Margarita Maria BIRRIEL SALCEDO (éd.), *Construyendo historia. Estudios en torno a Juan Luis Castellano*, Granada, p. 67-77.
- BRADDICK, Michael (1996), *The Nerves of State: Taxation and the Financing of the English State, 1558-1714*, Manchester, Manchester University Press.
- BRADDICK, Michael (2000), Braddick, *State Formation in Early Modern England c. 1550-1700*, Cambridge, Cambridge University Press.
- BRADDICK, Michael (2008), *God's Fury, England's Fire*, London, Allen Lane.
- BRAEKEVELT, Jonas, BUYLAERT, Frederik, DUMOLYN, Jan, HAEMERS, Jelle (2012), « The Politics of Factional Conflict in Late Medieval Flanders », *Historical Research*, 85, p. 13-31.
- BRAUN, Harald (2007), *Juan de Mariana and Early Modern Spanish Political Thought*, Aldershot-Burlington, Ashgate.
- BROOMHALL, Susan (2013), « Disturbing memories: Narrating Experiences and Emotions of Distressing Events in the French Wars of Religion », in Erika KUIJPERS, Judith POLLMANN, Johannes MULLER and Jasper VAN DER STEEN (dir.), *Memory before Modernity. Practices of Memory in Early Modern Europe*, Leiden, Brill, p. 251-267.

- BROWN, Andrew (2011), *Civic Ceremony and Religion in Medieval Bruges, c. 1300-1520*, Cambridge, Cambridge University Press.
- BRUMFITT, John-Henry (1958), *Voltaire historian*, Oxford, Oxford University Press.
- BRUNNER, Otto, CONZE, Werner, KOSELLECK, Reinhart (1975), *Geschichtliche Grundbegriffe. (Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland)*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1972-1997, Bd. 2, p. 593-719.
- BUCHON, Jean (éd.) (1838), *Les Chroniques de Sire Jean Froissart*, Paris, Société du Panthéon Littéraire.
- BULST, Neithard (1987), « 'Jacquerie' und 'Peasant's Revolt' in der französischen und englischen Chronistik », in Hans PATZE (éd.), *Geschichtsschreibung und Geschichtsbewusstsein im späten Mittelalter*, Sigmaringen, Akademie, p. 791-819.
- BUNGE, Mario (2013), « Prólogo. Un sudamericano en París », in Gabriel ANDRADE, *El posmodernismo. ¡Vaya timo !*, Pamplona, Laetoli, p. 7-9.
- BURKE, Peter (1966), « A Survey of the Popularity of Ancient Historians, 1450-1700 », *History and Theory*, V (2), p. 135-162.
- BURKE, Peter (1989), « History as Social Memory », in Thomas BUTLER (éd.), *Memory, History, Culture and the Mind*, Oxford, Blackwell.
- BURKE, Peter (1997), *Varieties of Cultural History*, Ithaca, Cornell University Press, p. 43-59.
- BURKE, Peter (1999), « L'image de Charles Quint : construction et interprétations », in Hugo SOLY (coord.), *Charles Quint, 1599-1558. L'empereur et son temps*, Arles, Actes Sud.
- BURKE, Peter (2006), *¿Qué es la historia cultural ?*, Barcelona, Paidós [orig. 2004].
- BURKE, Peter (2016), *El sentido del pasado en el Renacimiento*, seguido de *El sentido del anacronismo, de Petrarca a Poussin*, Madrid, Akal [orig. 1969].
- BUYLAERT, Frederik (2010), « Memory, Social Mobility and Historiography. Shaping Noble Identity in the Bruges Chronicle of Nicholas Despars († 1597) », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 88, p. 377-408.
- CABANEL, Patrick (2007), « La guerre des camisards entre histoire et mémoire : la perpétuelle réinvention du témoignage », *Dix-Huitième Siècle*, 39 (1), p. 211-227.
- CABANEL, Patrick, JOUTARD, Philippe (dir.) (2002), *Les Camisards et leur mémoire, 1702-2002*, Montpellier, Presses du Languedoc.
- CALLARD, Caroline (2012), « La ruine et son fantôme : histoires de Bicêtre », in Anne-Marie COCULA, Michel COMBET (éd.), *Châteaux en ruines*, Pessac, Ausonius.
- CALLARD, Caroline, CROUZET-PAVAN, Élisabeth, TALLON, Alain (dir.) (2014), *La Politique de l'histoire en Italie. Arts et pratiques du réemploi (XIV^e-XVII^e siècles)*, Paris, PUPS.

- CALLINICOS, Alex (2011), *Contra el posmodernismo*, Buenos Aires, CEICS-Ediciones Razón y Revolución [orig., 1990].
- CAMPBELL, Peter (2004), « Conspiracy and Political Practice from the Ancien Régime to the French Revolution », in Barry COWARD, Julian SWANN (éd.), *Conspiracies and Conspiracy Theory in Early Modern Europe. From the Waldensians to the French Revolution*, Aldershot, Ashgate, p. 197-221.
- CANAL SÁNCHEZ-PAGÍN, José María (1980), « Fray Prudencio de Sandoval, obispo e historiador (Familia y estudios) », *Príncipe de Viana*, n° 158-159, p. 161-190.
- CANELLAS, Ángel (1986), « El historiador Jerónimo Zurita », in *Jerónimo Zurita. Su época y su escuela*, Zaragoza, Institución « Fernando el Católico », p. 7-22.
- CAREW-REID, Nicole (1993), *Les Fêtes florentines au temps de Lorenzo il Magnifico*, Firenze, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento.
- CARGNELUTTI, Liliana (1991), *Nota introduttiva* in *Archivum Civitatis Utini*, vol. 2, Udine, Del Bianco, p. x-xi.
- CARLTON, Charles (1998), « Civilians », in John KENYON and Jane OHLMEYER (éd.), *The Civil Wars. A Military History of England, Scotland and Ireland*, Oxford, Oxford University Press, p. 272-305.
- CARR, E. H. (2011), *¿Qué es la Historia ?*, Richard J. Evans (introd.), Barcelona, Ariel [orig., 1961].
- CARRASCO MARTÍNEZ, Adolfo (2013), « El estoicismo y la cultura política europea: 1570-1650 », in Antonio CABEZA RODRÍGUEZ y Adolfo CARRASCO MARTÍNEZ (éd.), *Saber y gobierno. Ideas y práctica del poder en la Monarquía de España (siglo XVII)*, Madrid, Edición Actas, p. 19-65.
- CARRETERO ZAMORA, Juan Luis (2002), « Las Cortes en el programa comunero: ¿reforma institucional o propuesta revolucionaria ? », in Fernando MARTÍNEZ GIL (coord.), *En torno a las Comunidades de Castilla. Actas del congreso internacional Poder, conflicto y revuelta en la España de Carlos I*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, p. 233-278.
- CARRUTHERS, Mary (1990), *The Book of Memory. A Study of Memory in Medieval Culture*, Cambridge, Cambridge University Press.
- CARTER, Charles H. (1964), « Belgian 'Autonomy' under the Archdukes, 1598-1621 », *The Journal Modern History*, 36, p. 245-269.
- CARUTH, Cathy (1996), *Unclaimed Experience. Trauma, Narrative, and History*, Baltimore – London, The Johns Hopkins University Press.
- CASALENA, Maria Pia (2012), *Sismondi biographe : l'histoire italienne dans la Biographie universelle et l'Encyclopédie des gens du monde*, Paris, Honoré Champion.
- CASALENA, Maria Pia (2016), *Libertà, progresso e decadenza: la storiografia di Sismondi*, Bologne, Bononia University Press.

- CASANOVA, Giorgio (1983), *La Liguria centro-occidentale e l'invasione franco-piemontese del 1625*, Genova, Erga.
- CASELLA, Laura (1988), « Al servizio di Venezia. Ruolo militare e potere nobiliare nelle lettere di Girolamo Savorgnan (1508-1528) », in *Guerre, Stati e città. Mantova e l'Italia padana dal secolo XIII al XIX*, Mantova, Arcari, p. 41-51.
- CASELLA, Laura (éd.) (1999), *Le due nobiltà. Cultura nobiliare e società friulana nei dialoghi di Romanello Manin (1726)*, Roma, Bulzoni.
- CASELLA, Laura (2003), *I Savorgnan. La famiglia e le opportunità del potere*, Roma, Bulzoni.
- CASELLA, Laura (2004), « Tiberio Deciani e Antonio Belloni, figure della cultura giuridica udinese del Cinquecento », in Marco CAVINA (éd.), *Tiberio Deciani (1509-1582), Alle origini del pensiero giuridico moderno*, Udine, Forum, p. 37-50.
- CASELLA, Laura (2009), « Girolamo Savorgnan, condottiero », in Cesare SCALON, Claudio GRIGGIO, Ugo ROZZO (éd.), *Nuovo Liruti. Dizionario Biografico dei friulani*, vol. 2. *L'età veneta*, t. III, p. 2258-2265.
- CASELLA, Laura (2011), « Dalla città al feudo. I Caimo e altre famiglie udinesi (secoli XVI-XVII) », in Elisa NOVI CHAVARRIA, Vittoria FIORELLI (éd.), *Baroni e vassalli. Storie moderne*, Milano, Franco Angeli, p. 342-367.
- CASELLA, Laura (2012), « Un laboratorio politico di confine: la Patria del Friuli prima dell'Italia (secc. XVIII-XIX) », in Angela DE BENEDICTIS, Irene FOSI et Luca MANNORI (éd.), *Nazioni d'Italia. Identità politiche e appartenenze regionali fra Settecento e Ottocento*, Roma, Viella, p. 151-178.
- CASELLA, Laura (2013), « Noblesse de frontière. Espace politique et relations familiales dans le Frioul à l'époque moderne », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, 125-1, <https://mefrim.revues.org/1007>.
- CASELLA, Laura (2015), « Da una corte all'altra. Le lettere di Romolo Quirino Amaseo alla moglie Violante (sec. XVI) », in Chiara CONTINISIO, Marcello FANTONI (éd.), *Testi e contesti. Per Amedeo Quondam*, Roma, Bulzoni, p. 127-149.
- CASONI, Filippo (1800), *Annali della Repubblica di Genova del secolo decimosettimo*, Genova, Casamara, IV.
- CASSINA, Elvio (1974), « La libellistica contro le congiure genovesi del primo seicento », in *Genova, la Liguria e l'Oltremare tra Medioevo ed Età Moderna. Studi e ricerche d'archivio*, Genova, Bozzi, p. 237-265.
- CASTAÑEDA Y ALCOCER, Vicente (1920), *Los cronistas de Valencia*, Valencia, Real Academia de la Historia.
- CASTAÑEDA TORDERA, Isidoro (2008), « La proyección de las Comunidades.

- Memoria, represión y olvido », in Miguel F. GÓMEZ VOZMEDIANO (coord.), *Castilla en llamas. La Mancha comunera*, Ciudad Real, Almud ediciones, p. 255-316.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio, AMELANG, James, SERRANO SÁNCHEZ, Carmen (éd.) (2010), *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Gijón, Ediciones Trea.
- CASTILLO VEGAS, Jesús Luis (2013), « La formación del pensamiento comunero. De Fernando de Roa a Alonso de Castrillo », in István SZÁSZDI LEÓN-BORJA y María Jesús GALENDE RUÍZ (coord.), *Imperio y Tiranía. La dimensión europea de las Comunidades de Castilla*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Fundación Villalar-Castilla y León, p. 83-110.
- CAUCHIES, Jean-Marie (2010), *Ordonnances de Philippe le Bon pour le comté de Hainaut, 1425-1467*, Brussels, FOD Justice.
- CAUDLE, James J. (inédit), *Measures of Allegiance. Sermon Culture and the Creation of a Public Discourse of Obedience and Resistance in Georgian Britain, 1714-1760*, Diss. phil. defended in 1995 at Yale University, New Haven / Connecticut.
- CECERE, Domenico (2013a), *Le armi del popolo. Conflitti politici e strategie di resistenza nella Calabria del Settecento*, Bari, Edipuglia.
- CECERE, Domenico (2013b), « Contre les "tyrans". Luttres judiciaires et troubles anti-seigneuriaux en Calabre au XVIII^e siècle », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 60 (3), p. 7-30.
- CECERE, Domenico (2015), « Tiranni e cervelli torbidi. Contestazioni della giurisdizione feudale nel Regno di Napoli tra XVII e XVIII secolo », in Rossella CANCELILA, Aurelio MUSI (éd.), *Feudalesimi nel Mediterraneo moderno*, Palermo, Mediterranea, II, p. 469-486.
- CELESIA, Emanuele (1864), *La congiura del conte Gianluigi Fieschi: memorie storiche del secolo XVI cavate da documenti originali ed inediti*, Genova, Tipografia del Regio Istituto de' Sordo-muti.
- CERTEAU, Michel de (2006), *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana – Departamento de Historia – Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente [orig., 1975].
- CHALLET, Vincent (2002), *Mundare et auferre malas erbas : la révolte des Tuchins en Languedoc (1381-1384)*, thèse de doctorat, Paris-I Panthéon-Sorbonne, dactyl.
- CHALLET, Vincent (2003), « Au miroir du Tuchinat : relations sociales et réseaux de solidarité dans les communautés languedociennes à la fin du XIV^e siècle », *Cahiers de Recherches Médiévales (XIII^e-XIV^e siècles)*, n° 10, p. 71-87.
- CHALLET, Vincent (2006a), « Au cœur de la révolte : les conflits paysans et leur résonance en milieu urbain en Languedoc à la fin du Moyen Âge », in

- François CLÉMENT *et al.* (éd.), *Espaces d'échanges en Méditerranée. Antiquité et Moyen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p. 149-162.
- CHALLET, Vincent (2006b), « L'exclusion par le nom : réflexions sur la dénomination des révoltés à la fin du Moyen-Âge », in *L'Exclusion au Moyen Âge*, Lyon, *Cahiers du Centre d'Histoire Médiévale*, p. 373-388.
- CHALLET, Vincent (2010a), « Peasants' Revolts Memories: *Damnatio memoriae* or Hidden Memories », in Lucie DOLEZALOVA (éd.), *The Making of Memory in the Middle Ages*, Leiden, Brill, p. 397-413.
- CHALLET, Vincent (2010b), « *Tuchins and Brigands de Bois*: Peasant Communities and Self-Defence Movements in Normandy During the Hundred Years War », in Linda CLARK (éd.), *The Fifteenth Century*, vol. 9 : English and Continental Perspectives, Woodbridge, The Boydell Press, p. 85-99.
- CHALLET, Vincent (2011), « Al arma ! Al arma ! Prises d'armes et recours aux armes à l'époque médiévale : entre autodéfense et revendication de liberté », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 118, p. 21-33.
- CHALLET, Vincent (2014), « Un village sans histoire ? La communauté de Villeveyrac en Languedoc », in Jan DUMOLYN *et al.* (éd.), *The Voices of the People in Late Medieval Europe. Communication and Popular Politics*, Turnhout, Brepols, p. 123-138.
- CHALLET, Vincent (2015a), « Les fourches sont-elles vraiment patibulaires ? Les fourches et leur contraire à partir de quelques exemples languedociens », *Criminocorpus*, Les Fourches Patibulaires du Moyen Âge à l'Époque moderne. Approche interdisciplinaire. URL : <http://criminocorpus.revues.org/3033>.
- CHALLET, Vincent (2015b), « Une reconstruction mémorielle. Écritures et réécritures du *Petit Thalamus* de Montpellier », in E. ANHEIM *et al.* (éd.), *L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires*, Paris, Garnier, p. 277-291.
- CHAMPION, J.A.I. (2014), *The Pillars of Priestcraft Shaken: The Church of England And Its Enemies, 1660-1730*, Cambridge Studies in Early Modern British History, Cambridge, Cambridge University Press.
- CHAPPEY, Jean-Luc (2013), *Ordre et désordres biographiques. Dictionnaires, listes de noms, réputation, des Lumières à Wikipédia*, Paris, Champ Vallon.
- CHAULET, Rudy (2010), « Pedro Mexía, lecteur et utilisateur des sources antiques dans son *Histoire impériale et césarienne* (1545) », *Cahiers des études anciennes*, XLVII, p. 503-527.
- CHEDGZOY, Kate (2007), *Women's Writing in the British Atlantic World. Memory, Place and History*, Oxford, Oxford University Press.
- CHIFFOLEAU, Jacques (2007), « Le crime de Majesté, la politique et l'extraordinaire. Note sur les collections érudites de procès de lèse-majesté du XVII^e siècle français et sur les exemples médiévaux », in Yves-Marie

- BERCÉ (éd.), *Les Procès politiques (XIV^e-XVII^e siècle)*, Rome, École française de Rome, p. 577-662.
- CHRISTIE, Ian R. (1962), *Wilkes, Wyvill and Reform. The Parliamentary Reform Movement in British Politics, 1760-1785*, London, Macmillan & Co.
- CIAPPELLI, Giovanni (2009), *Memoria, famiglia, identità tra Italia ed Europa nell'età moderna*, Bologna, Il Mulino.
- CICCHETTI, Angelo (2002), *I libri di famiglia in Italia. II. Geografia e storia*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura.
- CICCHETTI, Angelo, MORDENTI, Raoul (1985), *I libri di famiglia in Italia. I. Filologia e storiografia letteraria*, Roma, Edizioni di storia e letteratura.
- CLAVERO SALVADOR, Bartolomé (1986), *Tantas personas como estados: por una antropología política de la historia europea*, Madrid, Tecnos.
- CLAYDON, Tony (1996), *William III and the Godly Revolution*, Cambridge Studies in Early Modern British History, Cambridge, Cambridge University Press.
- COHN, Samuel K. (2010), « Revolts of the late middle ages and the peculiarities of the English », in *Survival and discord in medieval society: essays in honour of Christopher Dyer*, Turnhout, Brepols, p. 269-285.
- COIRAULT, Patrice (1942), *Notre chanson folklorique, Livre 1. L'objet et la méthode*, Paris, Auguste Picard.
- COLÁS LATORRE, Gregorio (1995), « Bartolomé Leonardo de Argensola y la rebelión aragonesa de 1591 », in Bartolomé LEONARDO DE ARGENSOLA, *Alteraciones populares de Zaragoza. Año 1591*, Zaragoza, Institución « Fernando el Católico », p. 7-79.
- COLLINS, James (2016), *La Monarchie républicaine. État et société dans la France moderne*, Paris, Odile Jacob.
- COMPARATO, Vittor Ivo (1987), « Il modello politico olandese in Italia durante la prima metà del Seicento », in V.I. COMPARATO (éd.), *Modelli nella storia del pensiero politico*, Firenze, Leo S. Olschki, p. 145-165.
- CONTAMINE, Philippe (2006), « Froissart, chroniqueur des “menues gens” », in Michel ZINK et Odile BOMBARDE (éd.), *Froissart dans sa forge*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, p. 33-47.
- CORBELLINI, Roberta (1998), « Udine capitale della Patria del Friuli: la costruzione di un'identità cittadina per un ruolo di governo », in Marco BELLABARBA, Reinhard STAUBER (éd.), *Identità territoriali e cultura politica nella prima età moderna / Territoriale Identität und Politische Kultur in der Frühen Neuzeit*, Bologna, Il Mulino – Berlin, Duncker & Humblot, p. 239-254.
- CORENS, Liesbeth, PETERS, Kate, WALSHAM, Alexandra (éd.) (2016), *The Social History of the Archive: Record Keeping in Early Modern Europe*, Oxford, Oxford University Press.

- CORNETTE, Joël (2016), *La Bretagne révoltée de 1675 et de 2013. Colère rouge et concordance des temps*, Porspoder, Centre d'Histoire de Bretagne.
- COSTANTINI, Claudio (1978), *La Repubblica di Genova nell'età moderna*, Torino, UTET.
- COSTES, René (1920), « Pedro Mexía, chroniste de Charles-Quint », *Bulletin hispanique*, vol. 22, n° 1, p. 1-36.
- COTTRET, Monique (2009), *Tuer le tyran ? Le tyrannicide dans l'Europe moderne*, Paris, Fayard.
- CREMONINI, Cinzia (2016), « Les généalogies crédibles de Pompeo Litta entre tradition et innovation », in Stéphane JETTOT, Marie LEZOWSKI (dir.), *The Genealogical Enterprise: Social Practices and Collective Imagination in Europe (15th-20th century)*, Peter Lang, p. 300-319.
- CRESSY, David (1989), *Bonfires and Bells. National Memory and the Protestant Calendar in Elizabethan and Stuart England*, London, Sutton Publishing.
- CROIX, Alain (2002), « La révolte des bonnets rouges : De l'histoire à la mémoire », *ArMen*, 131 (6), p. 2-11.
- CROUZET, Denis (1990), *Les Guerriers de Dieu : la violence au temps des guerres de religion (vers 1525-1610)*, Seyssel, Champ Vallon.
- CROUZET-PAVAN, Élisabeth (2005), *Enfers et Paradis : l'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel.
- CROUZET-PAVAN, Élisabeth (2007), *Renaissances italiennes 1380-1500*, Paris, Albin Michel.
- CUART MONER, Baltasar (1994), « La historiografía áulica en la primera mitad del s XVI: los cronistas del emperador », in Juan Antonio GONZÁLEZ IGLESIAS, Carmen CODOÑER MERINO (coord.), *Antonio de Nebrija, Edad Media y Renacimiento*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, p. 39-58.
- CUART MONER, Baltasar (2001a), « Juan Ginés de Sepúlveda, cronista del Emperador », in José MARTÍNEZ MILLÁN (coord.), *Carlos V y la quiebra del humanismo político en Europa (1530-1558)*, vol. 3, Madrid, Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, p. 341-368.
- CUART MONER, Baltasar (2001b), « Jovio en España. Las traducciones castellanas de un cronista del emperador », in J. L. CASTELLANO CASTELLANO, SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ (coord.), *Carlos V, Europeísmo y universalidad*, Madrid, vol. 5, p. 197-224.
- CUBITT, Geoffrey (2007), *History and Memory*, Manchester, Manchester University Press.
- CUESTA DOMINGO, Mariano (2004), « Alonso de Santa Cruz, cartógrafo y fabricante de instrumentos náuticos de la Casa de Contratación », *Revista Complutense de Historia de América*, n° 30, p. 7-40.

- DAHLGREN, E.W. (1892), *Map of the World by the Spanish Cosmographer Alonzo de Santa Cruz, 1542*, Stockholm, Staff-General.
- D'ALESSIO, Silvana (2003), *Contagi. La rivolta napoletana del 1647-1648: linguaggio e potere politico*, Firenze, CET.
- D'ALESSIO, Silvana (2007), *Masaniello. La sua vita e il mito in Europa*, Roma, Salerno.
- DALL'AGLIO, Stefano, RICHARDSON, Brian, ROSPOCHER, Massimo (éd.) (2016), *Voices and Texts in Early Modern Italian Society*, London, Routledge.
- DAUZAT, Albert (1938), « Contribution à la littérature orale de la Basse-Auvergne », *L'Auvergne littéraire* (92), p. 41-42.
- DAVIES, R. R. (1997), *The Revolt of Owain Glyn Dŵr*, Oxford, Oxford University Press.
- DE ANGELIS, Laura (2014), « La classe dirigeante de Florence au tournant du XIV^e et XV^e siècle », *Revue française de science politique*, 2014/6, vol. 64, p. 1123-1127.
- DE BENEDICTIS, Angela (2006), « Narrare storie, difendere diritti: ancora su tumulto o resistenza », in Cecilia NUBOLA, Andreas WÜRLER (éd.), *Operare la resistenza. Suppliche, gravamina e rivolte in Europa (secoli XV-XIX)*, Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Quaderni, Bologna, Il Mulino, p. 29-50.
- DE BENEDICTIS, Angela (2013a), *Tumulti. Moltitudini ribelli in età moderna*, Bologna, Il Mulino.
- DE BENEDICTIS, Angela (2013b), « “According to Bartolo”, “according to Baldo”. Archives of Knowledge for the Study of Revolt », in Angela DE BENEDICTIS, Karl HÄRTER (éd.), *Revolt and politische Verbrechen zwischen dem 12. und 19. Jahrhundert*, Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann, p. 17-40.
- DELLA TORRE, Raffaele (1846), « Congiura di Giulio Cesare Vachero, a cura di C.L. Bixio », *Archivio storico italiano*, III, p. 545-653.
- DELILLE, Gérard (2003), *Le Maire et le Prieur. Pouvoir central et pouvoir local en Méditerranée occidentale*, Paris – Rome, EHESS – École française de Rome.
- DELINIÈRE, Jean (2004), *Weimar à l'époque de Goethe*, Paris, L'Harmattan.
- DEMARIA, Giacinto (1892), *Carlo Emanuele II e la congiura di Raffaele Torre*, Novara, Fratelli Miglio.
- DEMETS, Lisa, DUMOLYN, Jan (2016), « Urban Chronicle Writing in Late Medieval Flanders: the Case of Bruges during the Flemish Revolt of 1482-1490 », *Urban History*, 43, p. 28-45.
- DENOEL, Stéphanie (2005), « Liège. Les fortifications médiévales », in Julien MAQUET (éd.), *Le Patrimoine médiéval de la Wallonie*, Namur, Institut du Patrimoine Wallon, p. 443-444.

- DE POTTER, Frans, BROECKAERT, Jan (1864), *Geschiedenis van de gemeenten van de provincie Oost-Vlaanderen*, Ghent, Annoot-Braeckman.
- DE RIDDER, Bram (2013), « De Akte van Afstand als pacificatiestrategie tijdens de Nederlandse Opstand (1597-1600) », in *Handelingen der Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, 65, p. 209-221.
- DE SAINT VICTOR, Jacques (2009), « Sismondi entre républicanisme et *Risorgimento* », *Revue française d'Histoire des Idées politiques*, n° 30, 2^e semestre, p. 253-275.
- DE SALIS, Jean (1932), *Sismondi (1773-1842) : la vie et l'œuvre d'un cosmopolite philosophe*, Genève, Slatkine. Rééd. : Genève, Slatkine, 1973.
- DE SCHEPPER, Hugo (2014), *"Belgium dat is Nederland": Identiteiten en identiteiten besef in de Lage Landen (1200-1800)*, Breda, Stichting Uitgeverij Papieren Tijger.
- DESCIMON, Robert, RUIZ IBÁÑEZ, José Javier (2005), *Les Ligueurs de l'exil. Le refuge catholique français après 1594*, Seyssel, Champ Vallon.
- DESEURE, Brecht, POLLMANN, Judith (2013), « The Experience of Rupture and the History of Memory », in Erika KUIJPERS, Judith POLLMANN, Johannes MÜLLER et Jasper VAN DER STEEN (dir.), *Memory before Modernity: Practices of Memory in Early Modern Europe*, Leiden, Brill, p. 315-329.
- DE VIVO, Filippo (2009), *Information and Communication in Venice: Rethinking Early Modern Politics*, Oxford, Oxford University Press.
- DIAGO HERNANDO, Máximo (2007), « El factor religioso en el conflicto de las Comunidades de Castilla (1520-1521). El papel del clero », *Hispania Sacra*, LIX, 119, p. 85-140.
- DI LENARDO, Lorenzo (2009), « Amaseo Gregorio, cronista », in Cesare SCALON, Claudio GRIGGIO, Ugo ROZZO (éd.), *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani*. vol. 2, *L'età veneta*, t. I (A-C), Udine, Forum.
- DI NAPOLI, Mariano (1989), « L'immagine della congiura in alcuni testi storici di età moderna », *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di lettere e filosofia*, 19 (4), p. 1433-1450.
- DOBSON, Richard Barrie (1970), *The Peasant's Revolt of 1381*, London, McMillan.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, VINCENT, Bernard (1985), *Historia de los moriscos: vida y tragedia de una minoría*, Madrid, Alianza Editorial.
- DOMMANGET, Maurice (1971), *La Jacquerie*, Paris, Maspero.
- DONAGAN, Barbara, 2008, *War in England 1642-1649*, Oxford, Oxford University Press.
- DOOLEY, Brendan, BARON, Sabrina A. (éd.) (2001), *The Politics of Information in Early Modern Europe*, London – New York, Routledge.

- DORADO, Ana-Isabel (2014), « Propaganda contra el poder absoluto en 1837: José Muñoz Maldonado », *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 91, p. 365-382.
- DORIA, Giorgio, SAVELLI, Rodolfo (1980), « "Cittadini di governo" a Genova: ricchezza e potere tra Cinque e Seicento », *Materiali per una storia della cultura giuridica*, 10.
- DREYFÜRST, Stephanie (2014), *Stimmen aus dem Jenseits: David Fassmanns historisch-politisches Journal „Gespräche in dem Reiche derer Todten“ (1718-1740)*, Berlin, Walter de Gruyter (Frühe Neuzeit vol. 187).
- DUBOIS, Claude-Gilbert (1972), *Celtes et Gaulois au XVI^e siècle. Le développement littéraire d'un mythe nationaliste*, Paris, Vrin.
- DUBY, Georges (1973), *Le Dimanche de Bouvines : 27 juillet 1214*, Paris, Gallimard.
- DUBY, Georges (1988), *Hommes et structures du Moyen Âge, La société chevaleresque*, Paris, 1988.
- DUCHESNAU, François (1982), *La Physiologie des Lumières. Empirisme, Modèles, Théories*, La Haye – Boston – Londres, Martinus Nijhoff.
- DUCHET, Michèle (1971), *Anthropologie et Histoire au siècle des Lumières*, Paris, Albin Michel.
- DUERLOO, Luc (2014), *El archiduque Alberto. Piedad y política dinástica durante las guerras de religión*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica.
- DUKE, Alastair (2009), *Dissident Identities in the Early Modern Low Countries*, Farnham.
- DUMOLYN, Jan (2007), « The Terrible Wednesday of Pentecost: Confronting Urban and Princely Discourses in the Bruges Rebellion of 1436-1438 », *History*, 92, p. 3-20.
- DUMOLYN, Jan, HAEMERS, Jelle (2012), « A Bad Chicken was Brooding: subversive speech in Late Medieval Flanders », *Past and Present*, vol. 214, p. 45-86.
- DUMOLYN, Jan, HAEMERS, Jelle (2014), « Political Poems and Subversive Songs. The Circulation of 'Public Poetry' in the Late Medieval Low Countries », *Journal of Dutch Literature*, 5, p. 1-22.
- DUMOLYN, Jan, HAEMERS, Jelle (2015), « "A Blabbermouth Can Barely Control His Tongue": Political Poems, Songs, and Prophecies in the Low Countries (Fifteenth-Sixteenth Centuries) », in Thomas COHEN, Lesley TWOMEY (dir.), *Spoken Word and Social Practice. Orality in Europe (1400-1700)*, Brill, Leiden, p. 280-299.
- DUMOLYN, Jan, HAEMERS, Jelle (2016), « Takehan, Cokerulle, and Mutemaque. Naming Collective Action in the Later Medieval Low Countries », in Justine FIRNHABER-BAKER, Dirk SCHOENAERS (éd.), *The Routledge Handbook of Medieval Revolt*, London, Routledge.
- DUNTHORNE, Hugh (2013), *Britain and the Dutch Revolt 1560-1700*, Cambridge, Cambridge University Press.

- DUPRONT, Alphonse (1976), *L.A. Muratori et la société européenne des pré-Lumières*, Firenze, Olschki, Biblioteca dell'edizione nazionale del carteggio di L.A. Muratori.
- DUQUENNE, Frédéric (2010), « Des 'républiques calvinistes' avortées ? La contestation des échevinages à Douai et Arras en 1577 et 1578 », in Monique WEIS (éd.), *Des villes en révolte. Les « républiques urbaines » aux Pays-Bas et en France pendant la deuxième moitié du XVI^e siècle*, Turnhout, Brepols, p. 53-63.
- DURÁN, Eulalia (1982), *Las Germanies als Països Catalans*, Barcelona, Curial.
- EGÍO, José Luis, (2013), « La República de los suizos de Josias Simler (1576). *Corpus civitatis* helvético y léxico federal en la modernidad temprana », *Revista de estudios histórico-jurídicos Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*, n° 35, 2, p. 729-746.
- EICHEL-LOJKINE, Patricia (dir.) (2010), *Autour de Claude de Seyssel. Écrire l'histoire, penser la politique en France à l'aube des temps modernes*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- ELLIOTT, John H. (2012), *History in the Making*, New Haven and London, Yale University Press.
- ERDÉLJI, Gabriella (2013), « Tales of a Peasant Revolt. Taboos and Memories of 1514 in Hungary », in Judith POLLMANN *et al.* (éd.), *Memory before Modernity. Practices of Memory in Early Modern Europe*, Brill, Leiden – Boston, 2013, p. 93-110.
- ESTEBAN ESTRÍNGANA, Alicia (2005), *Madrid y Bruselas. Relaciones de gobierno en la etapa postarquiducal (1621-1634)*, Leuven, Leuven University Press.
- ESTEBAN ESTRÍNGANA, Alicia (2009), « Haciendo rostro a la fortuna. Guerra, paz y soberanía en los Países Bajos (1590-1621) », in Bernardo J. GARCÍA GARCÍA (dir.), *Tiempo de paces. La Pax Hispánica y la Tregua de los Doce Años (1609-2009)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes – Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, p. 77-123.
- ESTEVE, Cesc (2008), « Orígenes, causas e inventores en la historiografía del Renacimiento », *Talia Dixit*, 3, p. 77-103.
- ESTEVE, Cesc (2014), « Teorías de la prosa histórica en la temprana modernidad », *Críticón*, 120-121, p. 117-136.
- ESTEVE, Cesc (2017a), « Autocensura e historiografía en tiempos de los Austrias. Presentación », *Manuscrits. Revista d'Historia Moderna*, 35, p. 13-18.
- ESTEVE, Cesc (2017b), « "Contenerse en los límites de la prudencia". Autocensura y discurso histórico en la temprana modernidad », *Manuscrits. Revista d'Historia Moderna*, 35, p. 103-124.
- FAGIOLI VERCELLONE, Guido (1990), « Denina », *Dizionario biografico degli Italiani*, Milano, Treccani, vol. 38, p. 723-732.

- FALCO, Giorgio, FORTI, Fiorenzo (éd.) (1964), *Dal Muratori al Cesarotti, Opere di Ludovico Antonio Muratori*, Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi, 2 t.
- FARGE, Arlette, REVEL, Jacques (1988), *Logiques de la foule. L'affaire des enlèvements d'enfants, Paris 1750*, Paris, Hachette.
- FENOCCHIO, Gabriella (2012), *Alfieri*, Bologna, Il Mulino.
- FENTRESS, James, WICKHAM, Chris (1992), *Social Memory*, Oxford, Blackwell.
- FENTRESS, James, WICKHAM, Chris (2008), *Social Memory. New Perspectives on the Past*, Oxford, Basil Blackwell (2^d edition).
- FERGUSON, Wallace Klippert (2009), *La Renaissance dans la pensée historique*, Paris, Payot & Rivages.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo (2002), « "Materia de España" y "edificio" de historiografía. Algunas consideraciones sobre la década de 1540 », in Fernando MARTÍNEZ GIL (coord.), *En torno a las Comunidades de Castilla. Actas del congreso internacional Poder, conflicto y revuelta en la España de Carlos I*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, p. 109-130.
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel (1999), *Carlos V, el César y el Hombre*, Madrid, Espasa Calpe.
- FERNÁNDEZ-SANTAMARÍA, José Antonio (2007), *Juan Ginés de Sepúlveda. La guerra en el pensamiento político del Renacimiento*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales.
- FEROS, Antonio (2002), *El Duque de Lerma: realeza y privanza en la España de Felipe III*, Madrid, Marcial Pons.
- FERRERO MICÓ, Remedios (2013), « Las Germanías desde la perspectiva jurídica y política », in István Szászdi LEÓN-BORJA, María Jesús GALENDE RUÍZ (coord.), *Imperio y tiranía. La dimensión europea de las Comunidades de Castilla*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, p. 177-195.
- FIGLIARESI, Flavio (2004), « Introduzione », dans ROLANDINO, *Vita e morte di Ezzelino da Romano*, éd. Flavio Fiorese, Milano, Mondadori.
- FONTANA, Alessandro (1999), « Du droit de résistance au devoir d'insurrection », in Jean-Claude ZANCARINI (éd.), *Le Droit de résistance (XII^e-XX^e siècle)*, ENS Éditions, Fontenay Saint-Cloud, p. 15-33.
- FORNER TICHELL, Vicente (1922), *Familia de los Vicianos: estudios histórico-críticos*, Valencia, Hijo de F. Vives Mora.
- FOUCAULT, Michel (1975), *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard.
- FOX, Adam (1999), « Remembering the past in early modern England: oral and written traditions », *Transactions of the Royal Historical Society*, 6th series, 24, p. 233-256.
- FRANCESCHI, Franco, TADDEI, Ilaria (2012), *Le città italiane nel Medioevo: XII-XIV secolo*, Bologna, Il Mulino.

- FRANÇOIS, Étienne, SCHULZE, Hagen (éd.), *Deutsche Erinnerungsorte*, München, Beck, 2003.
- FREEDMAN, Paul (1999), *Images of the Medieval Peasant*, Stanford, Stanford University Press.
- FROESCHLE-CHOPARD, Marie-Hélène (1999), « Religion », in Vincenzo FERRONE, Daniel ROCHE (dir.), *Le Monde des Lumières*, Paris, Fayard, p. 229-238.
- FRUGONI, Arsenio et Chiara (2013), *Une Journée au Moyen Âge*, Paris, Les Belles Lettres.
- FUBINI, Riccardo (1994), « La congiura dei Pazzi: radici politico-sociali e ragioni di un fallimento », in *Italia quattrocentesca. Politica e diplomazia nell'età di Lorenzo il Magnifico*, Milano, Franco Angeli, p. 87-106.
- FUBINI, Riccardo (1996), *Quattrocento fiorentino: politica, diplomazia, cultura*, Pisa, Pacini.
- FUBINI, Ricardo (2014), « Le régime de Côme de Médicis au moment de son arrivée au pouvoir (1434) », *Revue française de sciences politiques*, 2014/6, vol. 64, p. 1139-1156.
- FULDA, Daniel (1996), *Wissenschaft aus Kunst. Die Entstehung der modernen deutschen Geschichtsschreibung 1760-1860*, Berlin, New York, Walter de Gruyter.
- FUMAROLI, Marc (2010), « Essai introductoire » dans Baltasar Gracián, *L'Homme de Cour*, éd. Sylvia Roubaud, Paris, Gallimard, 2010.
- GAILLARD, Victor (1856), *Archives du Conseil de Flandre*, Gand, De Busscher.
- GALASSO, Giuseppe (1994), *Alla periferia dell'impero. Il Regno di Napoli nel periodo spagnolo (secc. XVI-XVII)*, Torino, Einaudi.
- GALASSO, Giuseppe (2005), *Napoli spagnola dopo Masaniello*, Edizioni di Storia e Letteratura (3^a edizione).
- GALLO, Francesca F. (2011), « La congiura di Macchia: mito, storia, racconto », in Antonino GIUFFRIDA, Fabrizio D'AVENIA, Daniele PALERMO (éd.), *Studi storici dedicati a Orazio Cancila*, Palermo, Mediterranea, p. 879-926.
- GAMBERINI, Andrea, PETRALIA, Giuseppe (éd.) (2007), *Linguaggi politici nell'Italia del Rinascimento*, Roma, Viella.
- GANTET, Claire (2001), *La Paix de Westphalie (1648). Une histoire sociale, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Belin.
- GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (1973), « Las Germanías de Valencia y la actitud revolucionaria de los gremios », *Estudis. Revista de historia moderna*, n° 2.
- GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (1975), *Las Germanías de Valencia*, Barcelona, Península.
- GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (2002), « Comunidades y Germanías. Algunas reflexiones », in F. MARTÍNEZ GIL (coord.), *En torno a las Comunidades de Castilla. Actas del congreso internacional Poder, conflicto y revuelta en la España de Carlos I*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, p. 209-229.

- GARCÍA GARCÍA, Bernardo J. (1996), *La Pax Hispánica: política exterior del duque de Lerma*, Leuven, Leuven University Press.
- GARCÍA GARCÍA, Bernardo J. (2002), « Ganar los corazones y obligar a los vecinos. Estrategias de pacificación de los Países Bajos (1604-1610) », in Manuel HERRERO SÁNCHEZ, Ana CRESPO SOLANA (coord.), *España y las 17 provincias de los Países Bajos: una revisión historiográfica (XVI-XVIII)*, Córdoba, Universidad de Córdoba, vol. 1, p. 137-166.
- GARCÍA GARCÍA, Bernardo J. (2008), « La Pax Hispánica. Una política de conservación », in José MARTÍNEZ MILLÁN, María Antonietta VISCEGLIA (dir.), *La monarquía de Felipe III*, Madrid, Fundación Mapfre-Tavera, vol. 4, p. 1215-1315.
- GARCÍA HERNÁN, Enrique (2004), « Construcción de las historias de España en los siglos XVII y XVIII », in Ricardo GARCÍA CÁRCCEL (coord.), *La construcción de las Historias de España*, Madrid, Fundación Carolina, Marcial Pons, p. 127-193.
- GARCÍA HERNÁN, Enrique (2006), « La España de los cronistas reales en los siglos XVI y XVII », *Norba. Revista de Historia*, vol. 19, p. 125-150.
- GARCÍA MARTÍNEZ, Sebastián (1983), « Estudio preliminar », in VICIANA, Rafael Martín de, *Crónica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia*, Valencia, Universidad de Valencia, vol. 1, p. 24-222.
- GARCÍA PINILLA, Ignacio J. (2013), « El humanista ante la historia oficial: la podadera en el *De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio* de Alvar Gómez de Castro », in Eugenia FOSALBA, María José VEGA (éd.), *Textos castigados. La censura literaria en el Siglo de Oro*, Berna, Peter Lang, p. 173-187.
- GASCÓN PÉREZ, Jesús (1995), *Bibliografía crítica para el estudio de la rebelión aragonesa de 1591*, Zaragoza, Centro de Documentación Bibliográfica Aragonesa / Institución « Fernando el Católico ».
- GASCÓN PÉREZ, Jesús (1999), « 1591-1991: cuatro siglos de historiografía sobre las “alteraciones” de Aragón », *Studia Historica. Historia Moderna*, 20, p. 241-268.
- GASCÓN PÉREZ, Jesús (2010), *Alzar banderas contra su rey. La rebelión aragonesa de 1591 contra Felipe II*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza – Institución « Fernando el Católico ».
- GASCÓN PÉREZ, Jesús (2013a), « El ideario político de Jerónimo Zurita. Una aproximación », in Isabel FALCÓN (coord.), *El Compromiso de Caspe (1412), cambios dinásticos y constitucionalismo en la Corona de Aragón*, Zaragoza, Obra Social de Ibercaja, p. 343-350.
- GASCÓN PÉREZ, Jesús (2013b), « Epígonos de la rebelión. Los cronistas de Aragón y sus escritos sobre 1591 », *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 88, p. 117-143.

- GASCÓN PÉREZ, Jesús (2017), « “Mejor me será que calle”. Formas de autocensura en los escritos aragoneses sobre la rebelión de 1591 », *Manuscripts. Revista d'història moderna*, vol. 35, p. 41-59.
- GATTO, Ludovico (1992), *Medioevo Voltairiano*, Roma, Bulzoni.
- GAUARD, Claude (1991), *De grace especial. Crime, État et Société en France à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- GAUARD, Claude (éd.) (2008), *L'Enquête au Moyen Âge*, Rome, École Française de Rome.
- GAUARD, Claude, ZORZI, Andrea (éd.) (2015), *La Vengeance en Europe, XII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne.
- GEARY, Patrick (1994), *Phantoms of Remembrance: Memory and Oblivion at the End of the First Millennium*, Princeton, Princeton University Press.
- GENETTE, Gérard (2004), « Récit fictionnel, récit factuel », in *Fiction et diction*, Paris, Seuil [1979].
- GENSBURGER, Sarah (2011), « Réflexion sur l'institutionnalisation récente des *memory studies* », *Revue de Synthèse*, Springer Verlag – Lavoisier, 132-VI (3), p. 1-23.
- GENSBURGER, Sarah, LAVABRE, Marie-Claire (2005), « Entre “devoir de mémoire” et “abus de mémoire” : la sociologie de la mémoire comme tierce position », in Bertrand MÜLLER (dir.), *Histoire, mémoire et épistémologie. À propos de Paul Ricœur*, Lausanne, Payot, p. 76-95.
- GENTILE, Marco (éd.) (2005), *Guelfi e Ghibellini nell'Italia del Rinascimento*, Roma, Viella.
- GENTILE, Marco (2009), *Fazioni al governo. Politica e società a Parma nel Quattrocento*, Roma, Viella.
- GEYL, Pieter (1960), *Noord en Zuid: eenheid en tweeheid in de Lage Landen*, Utrecht, Het Spectrum.
- GIBSON, William (2002), *The Church of England 1688-1832. Unity and Accord*, London, Routledge.
- GILLY, Patrick (2004), « Le discours politique florentin à la Renaissance : autour de l’“humanisme civique” », in Jean BOUTIER, Sandro LANDI, Olivier ROUCHON (dir.), *Florence et la Toscane, XIV^e-XIX^e : les dynamiques d'un État italien*, Rennes, PUR, p. 323-343.
- GIL PUJOL, Xavier (2012), « Pensamiento político español y europeo en la Edad Moderna. Reflexiones sobre su estudio en una época post-*whig* », in María José PÉREZ ÁLVAREZ y Laureano RUBIO PÉREZ (coord.), *Campo y campesinos en la España Moderna: culturas políticas en el mundo hispano*, vol. 1, Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, p. 297-320.
- GINZBURG, Carlo (1980), « Signes, traces, pistes. Racines d'un paradigme de l'indice », *Le Débat*, 1980/6, n° 6, p. 3-44.

- GINZBURG, Carlo (1999), « Alien voices », in ID., *History, Rhetoric, and Proof*, Hanover – London, University Press of New England, p. 71-91.
- GLICKMAN, Gabriel (2013), « Political Conflict and the Memory of the Revolution in England 1689 – c. 1750 », in Stephen TAYLOR, Tim HARRIS (éd.), *The Final Crisis of the Stuart Monarchy. The Revolutions of 1688-1691 in their British, Atlantic and European Contexts*, Studies in Early Modern Cultural, Political and Social History, vol. 16, Woodbridge, p. 243-271.
- GOLDIE, Mark (1980), « The Revolution of 1689 and the Structure of Political Argument. An Essay and an Annotated Bibliography of Pamphlets on the Allegiance Controversy », *Bulletin of Research in the Humanities* 83, p. 485-491.
- GÓMEZ VOZMEDIANO, Miguel Fernando (2010), « Historia versus memoria: La revuelta comunera en las ciudades de Córdoba y Sevilla y su eco en la corografía barroca », in István SZÁSZDI LEÓN-BORJA (coord.), *Monarquía y revolución: en torno a las Comunidades de Castilla, I Simposio internacional de Historia comunera*, Valladolid, Fundación Villalar, p. 195-234.
- GONTHIER, Nicole (1998), *Le Châtiment du crime au Moyen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- GONZÁLEZ ALONSO, Benjamín (1980), « Consideraciones en torno al “proyecto de ley perpetua” de las Comunidades de Castilla », in *V Simposio Toledo renacentista*, Toledo 24-26 abril 1975, II, Publicaciones del centro universitario de Toledo, p. 123-143.
- GRASLAND, Claude (1990), « Chansons et vie politique à Paris sous la Régence », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 37 (4), p. 537-570.
- GREGG, Edward (1980), *Queen Anne*, London, Routledge & Kegan Paul.
- GRELL, Chantal (1996), « Le modèle antique dans l'imaginaire du complot en France au XVII^e siècle », in Yves-Marie BERCÉ, Elena FASANO GUARINI (éd.), *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, Rome, École française de Rome, p. 163-176.
- GRENDI, Edoardo (1993), « L'ascesa dei Balbi genovesi e la congiura di Gio. Paolo », *Quaderni storici*, XXVIII, 84, p. 775-814.
- GRIESSE, Malte (2017), « Popular Memory and Early Modern Revolts in Russia: From Razin to Pugachev », in Éva GUILLOREL, David HOPKIN, William G. POOLEY (dir.), *Rhythms of Revolt: European Traditions and Memories of Social Conflict in Oral Culture*, Farnham, Ashgate, p. 196-214.
- GRIFFIN, Martin I. J. (1992), *Latitudinarianism in the Seventeenth-Century Church of England*, Brill's Studies in Intellectual History, vol. 32, Leiden, Brill.
- GRIJP, Louis Peter (2010), *Het Nederlandse lied in de Gouden Eeuw*, Amsterdam, Meertens Institute.
- GROENVELD, Simon (2009), *Het Twaalfjarig Bestand, 1609-1621: de jongelingsjaren*

- van de Republiek der Vereenigde Nederlanden*, Den Haag, Haags Historisch Museum.
- GUENÉE, Bernard (1980), *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier.
- GUERCI, Luciano (1978), *Condillac storico: storia e politica nel* Cours d'études pour l'instruction du Prince de Parme, Napoli, R. Riccardi.
- GUILCHER, Jean-Michel (1989), *La Chanson folklorique de langue française. La notion et son histoire*, Paris, Atelier de la danse populaire.
- GUILLOREL, Éva (2010), *La Complainte et la plainte. Chanson, justice, cultures en Bretagne (xv^e-xviii^e siècles)*, Rennes-Brest, Presses universitaires de Rennes – Dastum – Centre de Recherche Bretonne et Celtique.
- GUILLOREL, Éva, HOPKIN, David (dir.) (2017), « Oral Cultures and Traditions of Social Conflict: An Introduction to Sources and Approaches », in Éva GUILLOREL, David HOPKIN, William G. POOLEY (dir.), *Rhythms of Revolt: European Traditions and Memories of Social Conflict in Oral Culture*, Farnham, Ashgate, p. 1-42.
- HAEMERS, Jelle (2004), *De Gentse opstand (1449-1453). De strijd tussen rivaliserende netwerken om het stedelijke kapitaal*, Kortrijk, UGA.
- HAEMERS, Jelle (2007), « Philippe de Clèves et la Flandre. La position d'un aristocrate au cœur d'une révolte urbaine (1477-1492) », in ID., Hanno WIJSMAN, Céline VAN HOOREBEECK (éd.), *Entre la ville, la noblesse et l'État : Philippe de Clèves (1456-1528), homme politique et bibliophile*, Turnhout, Brepols, p. 21-99.
- HAEMERS, Jelle (2009), « Factionalism and State Power in the Flemish Revolt (1477-1492) », *Journal of Social History*, 42, p. 1009-1039.
- HAEMERS, Jelle (2011), « Social Memory and Rebellion in Fifteenth-Century Ghent », *Social History*, 36 (4), p. 443-463.
- HAEMERS, Jelle (2014), « Governing and gathering about the common welfare of the town. The petitions of the craft guilds of Leuven, 1378 », in Hipólito Rafael OLIVA HERRER *et al.* (éd.), *La comunidad medieval como esfera pública*, Sevilla, SUP, p. 153-169.
- HAEMERS, Jelle (2016), « Révolte et requête. Les gens de métiers et les conflits sociaux dans les villes de Flandre (xiii^e-xv^e siècle) », *Revue Historique*, 677, p. 27-55.
- HAFFEMAYER, Stéphane (dir.) (2013), *L'Écriture et la mémoire des révoltes et révolutions*, *Les Cahiers du CRHQ*, n° 4.
- HAFFEMAYER, Stéphane (dir.) (2015), *Révoltes et révolutions à l'écran. Europe moderne, xvi^e-xviii^e siècles*, Rennes, PUR.
- HAFFEMAYER, Stéphane *et al.* (2016), *Images et révoltes dans le livre et l'estampe (xiv^e – milieu du xviii^e siècle)*, Paris, Bibliothèque Mazarine & Éditions des Cendres.

- HAMMER, Karl, VOSS, Jürgen (1976), *Historische Forschung im 18. Jahrhundert: Organisation, Zielsetzung u. Ergebnisse* (Pariser historische Studien), Bonn, L. Rohrscheid Verlag.
- HAMON, Philippe (2014), « Aux armes, paysans ! Les engagements militaires des ruraux en Bretagne de la fin du Moyen Âge à la Révolution », *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne*, t. XCII, p. 221-244.
- HAMON, Philippe (2015), « La défaite ou le chaos. Les paysans bas-bretons à la bataille pendant les guerres de la Ligue sous le regard du chanoine Moreau », in Ariane BOLTANSKI, Yann LAGADEC et Franck MERCIER (dir.), *La Bataille. Du fait d'armes au combat idéologique, XI^e-XIX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 143-156.
- HARARI, Yuval (2004), *Renaissance military memoirs. War, History and Identity, 1450-1600*, Woodbridge, Boydell and Brewer.
- HARDER, Hermann (1981), *Le Président de Broches et le voyage en Italie au XVIII^e siècle*, Genève, Slatkine.
- HARLINE, Craig E. (1987), *Pamphlets, Printing and Popular Culture in the Early Modern Dutch Republic*, The Hague, Martinus Nijhoff.
- HARRIS, Tim (1993), *Politics under the Later Stuarts. Party Conflict in a Divided Society, 1660-1715*, London, Longman.
- HARRIS, Tim (2006), *Revolution. The Great Crisis of the British Monarchy, 1685-1720*, London, Lane.
- HARTOG, François (2003), *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Éditions du Seuil.
- HARTOG, François (2007), *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana [orig. 2003].
- HARVEY, I. M. W. (1991), *Jack Cade's Rebellion of 1450*, Oxford, Oxford University Press.
- HARVEY, Ian (1997), « Was there Popular Politics in Fifteenth-Century England ? », in Richard BRITNELL, Anthony POLLARD (éd.), *The McFarlane Legacy*, Stroud, Alan Sutton, p. 155-174.
- HELLER, Henry (2003), *Anti-Italianism in Sixteenth-Century France*, Toronto, University of Toronto Press.
- HENKEN, Elissa R. (1996), *National Redeemer. Owain Glyndŵr in Welsh Tradition*, Cardiff, University of Wales Press.
- HERRERO SÁNCHEZ, Manuel (2000), *El acercamiento hispano-neerlandés (1648-1678)*, Madrid, Editorial CSIC.
- HERRERO SÁNCHEZ, Manuel (2005), « La Monarquía Hispánica y la cuestión de Flandes », in P. SANZ CAMAÑES (éd.), *La Monarquía Hispánica en tiempos del Quijote*, Ciudad Real, 2005, p. 501-527.
- HERRERO SÁNCHEZ, Manuel (2009), « Las Indias y la Tregua de los Doce Años »,

- in Bernardo J. GARCÍA GARCÍA (dir.), *Tiempo de paces. La Pax Hispánica y la Tregua de los Doce Años (1609-2009)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes / Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, p. 193-229.
- HERRERO SÁNCHEZ, Manuel (2015), « Paz, razón de estado y diplomacia en la Europa de Westfalia. Los límites del triunfo del sistema de soberanía plena y la persistencia de los modelos policéntricos (1648-1713) », *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 41, p. 43-65.
- HERRERO SÁNCHEZ, Manuel (2017a), « Líneas de análisis y debates conceptuales en torno al estudio de las repúblicas y el republicanismo en la Europa moderna », in Manuel HERRERO SÁNCHEZ (éd.), *Repúblicas y republicanismo en la Europa Moderna (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, p. 17-89.
- HERRERO SÁNCHEZ, Manuel (2017b), « La Monarquía Hispánica y las repúblicas europeas. El modelo republicano en una monarquía de ciudades », in Manuel HERRERO SÁNCHEZ (éd.), *Repúblicas y republicanismo en la Europa Moderna (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, p. 273-327.
- HERRERO SÁNCHEZ, Manuel, ÁLVAREZ-OSSORIO, Antonio (2011), « La aristocracia genovesa al servicio de la Monarquía Católica: el caso del III marqués de Los Balbases (1630-1699) », in Manuel HERRERO SÁNCHEZ, Rocío BEN YESSEF, Carlo BITOSI y Dino PUNCUH (éd.), *Génova y la Monarquía Hispánica (1528-1713)*, Genova, Atti de la Società Ligure di Storia Patria, vol. I, p. 331-365.
- HESPANHA, Antonio Manuel (1993), « Revueltas y Revoluciones », in ID., *La gracia del derecho. Economía de la Cultura en la Edad Moderna*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, p. 295-321.
- HILL, Brian W. (1967), *The Growth of Parliamentary Parties, 1689-1742*, London, Allen & Unwin.
- HILL, Brian W. (1996), *The Early Parties and Politics in Britain, 1688-1832*, British Studies series, London, Macmillan.
- HINDLE, Steve (2000), « A sense of place? Becoming and belonging in the rural parish », in P. WITHINGTON, A. SHEPARD (éd.), *Communities in Early Modern England*, Manchester.
- HOBBSAWM, Eric, RANGER, Terence (éd.) (1983), *The Invention of Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press.
- HOLENSTEIN, André, MAISSEN, Thomas, PRAK, Maarten (éd.) (2008), *The republican alternative: the Netherlands and Switzerland compared*, Amsterdam, Amsterdam University Press.
- HOLMES, Geoffrey S. (1973), *The Trial of Doctor Sacheverell*, London, Eyre Methuen.
- HOLMES, Geoffrey S. (1975), *Religion and Party in late Stuart England*, London, The Historical Association.

- HOLMES, Geoffrey S. (1987), *British Politics in the Age of Anne*, London, The Hambledon Press.
- HOLT, Mack (1986), *The Duke of Anjou and the Politique Struggle during the Wars of Religion*, Cambridge, Cambridge University Press.
- HOPPIT, Julian (2002), *A Land of Liberty ? England 1689-1727*, The New Oxford History of England, Oxford, Oxford University Press.
- HORWITZ, Henry (1977), *Parliament, Policy and Politics in the Reign of William III*, Manchester, Manchester University Press.
- HUGHES, Ann (1986), « Parliamentary Tyranny ? Indemnity Proceedings and the Impact of the Civil War », *Midland History*, 11, p. 49-78.
- HUGHES, Ann (1987), *Politics, Society and Civil War in Warwickshire, 1620-1660*, Cambridge, Cambridge University Press.
- HUGHES, Ann (2006), « "A lunatick revolter from loyalty": the Death of Rowland Wilson and the English Revolution », *History Workshop*, 61, p. 192-204.
- HUGHES, Ann (inédit), « The Accounts of the Kingdom: memory, community and the English Civil War », in Liesbeth CORENS, Kate PETERS and Alexandra WALSHAM (éd.), *The Social History of the Archive: Record Keeping in Early Modern Europe*, Past and Present Supplement 11, Oxford.
- HUGON, Alain (2011), *Naples insurgée, 1647-1648. De l'événement à la mémoire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- HUGON, Alain, MERLE, Alexandra (éd.) (2016), *Soulèvements, révoltes, révolutions dans l'empire des Habsbourg d'Espagne*, Madrid, Casa de Velázquez.
- HUYGEBART, Nicolas (1960), « Abbaye de Saint-André-les-Bruges », in *Monasticon Belge. 3. Province de la Flandre occidentale*, Liège, CNRHR, vol. 1, p. 86-87.
- ISNARDI, Felice (1878), *La Congiura di Gian Paolo Balbi, opera postuma pubblicata ed illustrata da Antonio Isnardi*, Genova, Armanino figli & Casabona.
- ISRAEL, Jonathan I. (1997), *La república holandesa y el mundo hispánico (1606-1661)*, Madrid, Nerea.
- JÄGER, Stephan (2003), « Die Beredsamkeit des Prinzen von Oranien oder Friedrich Schillers ästhetische Erfindung modernen Geschichtsdenkens », in Herrmann Britta (hrsg. von), *Ästhetische Erfindung der Moderne?: Perspektiven und Modelle 1750-1850*, Würzburg, Königshausen & Neumann (Stiftung für Romantikforschung Bd. 17), p. 95-114.
- JÄGER, Stephan (2011), *Performative Geschichtsschreibung: Forster, Herder, Schiller, Archenholz und die Brüder Schlegel*, Berlin – Boston, de Gruyter (Hermaea Bd. 125).
- JARDINE, Lisa (2008), *Going Dutch: How England Plundered Holland's Glory*, New York, HarperCollins.

- JARQUE MARTÍNEZ, Encarna (2013), « Los “paracronistas” aragoneses en los siglos XVI y XVII », *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 88, p. 171-198.
- JEREZ, José Joaquín (2007), *Pensamiento político y reforma institucional durante la guerra de las Comunidades de Castilla (1520-1521)*, Madrid, Marcial Pons.
- JETTOT, Stéphane, AUBERT, Gauthier (dir.) (2017), « Récits et discours sur les révoltes et révolutions dans l'Europe du XVII^e siècle », *Dix-septième siècle*, 2017, 2, p. 195-302.
- JONES, David L. (1988), *A Parliamentary History of the Glorious Revolution*, London, Her Majesty's Stationery Office.
- JOUANNA, Arlette (1989a), *Le Devoir de révolte. La noblesse française et la gestation de l'État moderne (1559-1661)*, Paris, Fayard.
- JOUANNA Arlette (1989b), « Un programme politique nobiliaire : les Malcontents et l'État (1574-1576) », in Philippe CONTAMINE (dir.), *L'État et les aristocraties (France, Angleterre, Écosse), XI^e-XVII^e siècles*, Paris, École Normale Supérieure, p. 247-277.
- JOUANNA, Arlette (1998), *Histoire et dictionnaire des guerres de religion*, Paris, Robert Laffont.
- JOUHAUD, Christian (1990), « Révoltes et contestations d'Ancien Régime », in J. JULLIARD (éd.), *L'État et les conflits*, Paris, Éditions du Seuil, p. 17-99.
- JOUHAUD, Christian, RIBARD, Dinah, SCHAPIRA, Nicolas (2009), *Histoire, Littérature, Témoignage. Écrire les malheurs du temps*, Paris, Gallimard.
- JOUTARD, Philippe (1977), *La Légende des camisards, une sensibilité au passé*, Paris, Gallimard.
- JOUTARD, Philippe (1983), *Ces voix qui nous viennent du passé*, Paris, Hachette.
- JOUTARD, Philippe (2013), *Histoire et mémoires. Conflits et alliance*, Paris, La Découverte.
- JOUTARD, Philippe, POIJOL, Jacques, CABANEL, Patrick (dir.) (1987), *Cévennes terre de refuge*, Montpellier, Presses du Languedoc.
- JULLIEN DE POMMEROL, Marie-Henriette (1953), *Albert de Gondi, maréchal de Retz*, Genève, Droz.
- JUSTICE, Steven (1994), *Writing and Rebellion. England in 1381*, Berkeley, University of California Press.
- KAGAN, Richard L. (1999), « Los cronistas del emperador », in P. NAVASCUÉS PALACIO (coord.), *Carlos V Imperator*, Madrid, Lunwerg Editores, p. 183-211.
- KAGAN, Richard L. (2001a), « Clio y la Corona: escribir historia en la España de los Austrias », in Richard L. KAGAN, Geoffrey PARKER (coord.), *España, Europa y el mundo atlántico: homenaje a John H. Elliott*, Madrid, Marcial Pons, p. 113-150.
- KAGAN, Richard L. (2001b), « La propaganda y la política: las memorias del

- Emperador », in *Carlos V. Europeismo y universalidad. La figura de Carlos V*, vol. 1, p. 209-216.
- KAGAN, Richard L. (2002), « Carlos V a través de sus cronistas: el momento comunero », in Fernando MARTÍNEZ GIL (coord.), *En torno a las Comunidades de Castilla. Actas del congreso internacional Poder, conflicto y revuelta en la España de Carlos I*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, p. 147-157.
- KAGAN, Richard L. (2010), *Los Cronistas y la corona. La política de la historia en España en las Edades Media y Moderna*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica – Marcial Pons [orig. 2009].
- KALIFA, Dominique (2016), « Introduction. Dénommer le siècle : “chrononymes” du XIX^e siècle », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 52, p. 9-17.
- KANSTEINER, Wulf (2002), « Finding meaning in memory. A methodological critique of collective memory », *History and Theory*, 41, p. 179-197.
- KATTENBERG, Lisa (inédit), *Lessons from the Low Countries. The Theoretical and practical impact of historical experience on Habsburg Theories of State, 1590-1650*, Ph.D Thesis, University of Amsterdam.
- KENYON, John P. (1963), « The Birth of the Old Pretender », *History Today*, vol. 13, p. 418-426.
- KENYON, John P. (1977), *Revolution Principles. The Politics of Party, 1689-1720*, The Ford Lectures Delivered in the University of Oxford, 1975-1976, Cambridge, Cambridge University Press.
- KERMINA, Françoise (2002), *Les Montmorency : grandeur et déclin*, Paris, Perrin.
- KESSELRING, Krista J. (2007), *The Northern Rebellion of 1569: Faith, Politics, and Protest in Elizabethan England*, Basingstoke, Palgrave Macmillan.
- KIMICH, Dorothee (2002), *Wirklichkeit als Konstruktion: Studien zu Geschichte und Geschichtlichkeit bei Heine, Büchner, Immermann, Stendhal, Keller und Flaubert*, München, Wilhelm Fink.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane (2006), *Retour à la cité : les magnats de Florence, 1340-1440*, Paris, éditions de l'EHESS.
- KLINE, K. Lee (2000), « On the Emergence of Memory in Historical Discourse », *Representations*, 69, p. 127-150.
- KNIGHTS, Mark (2004), *Representation and Misrepresentation in Later Stuart Britain*, Oxford, Oxford University Press.
- KNIGHTS, Mark (éd.) (2012), *Faction displayed. Reconsidering the Impeachment of Dr Henry Sacheverell*, Parliamentary history, vol. 31, pt. 1, London, Wiley-Blackwell.
- KÖHLER, Alfred (2001), *Carlos V: 1500-1558. Una biografía*, Madrid, Marcial Pons.
- KOOPMANS, Joop (éd.) (2005), *News and Politics in Early Modern Europe*, Leuven, Peeters.

- KOSELLECK, Reinhart (1990), *Le Futur passé : contributions à la sémantique des temps historiques*, Paris, Éditions de l'EHESS.
- KUIJPERS, Erika et al. (2013), *Memory before Modernity: Practices of Memory in Early Modern Europe*, Leiden, Brill.
- LACAPRA, Dominick (2016), « Trauma, History, Memory, Identity: what remains ? », *History and Theory*, vol. 55, issue 3, p. 375-400.
- LACEY, Andrew (2003), *The Cult of King Charles the Martyr*, in *Studies in Modern British Religious History*, vol. 7, Woodbridge, Boydell Press.
- LAFOND, Jean (1996) « L'imaginaire de la conjuration dans la littérature française du XVII^e siècle », in Yves-Marie BERCÉ, Elena FASANO GUARINI (éd.), *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, Rome, École française de Rome, p. 117-135.
- LANDI, Sandro (2006), *Naissance de l'opinion publique dans l'Italie moderne : sagesse du peuple et savoir de gouvernement de Machiavel aux Lumières*, Rennes, PUR.
- LANGFORD, Paul (1989), *A Polite and Commercial People. England, 1727-1783*, The New Oxford History of England, Oxford, Oxford University Press.
- LAURENT, Donatien, NASSIET, Michel (2017), « Songs as Echoes of Rebellion in Early Modern Brittany », in Éva GUILLOREL, David HOPKIN, William G. POOLEY (dir.), *Rhythms of Revolt: European Traditions and Memories of Social Conflict in Oral Culture*, Farnham, Ashgate, p. 121-148.
- LAVERGNE, Cécile, PERDONCIN, Anton (2010), « La violence à l'épreuve de la description », *Traces. Revue de Sciences humaines*, 19, p. 5-25.
- LE COADIC, Ronan (2015), « Brittany's New 'Bonnetts Rouges' and their Critics », in Liam Anton BRANNELLY, Gregory DARWIN, Patrick MCCOY, Kathryn O'NEILL (dir.), *Proceedings of the Harvard Celtic Colloquium*, 34, Cambridge, Harvard University Press.
- LECUPPRE-DESJARDINS, Élodie (2010), « Des portes qui parlent. Placards, feuilles volantes et communication politique dans les villes des Pays-Bas à la fin du Moyen Âge », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 168, 2010, p. 151-172.
- LEFÈVRE, Joseph (1923), « Les ambassadeurs d'Espagne à Bruxelles sous le règne de l'Archiduc Albert (1598-1621) », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 2 (1), p. 61-80.
- LE GOFF, Jacques (1986), *Storia e Memoria*, Torino, Einaudi.
- LEGON, Edward (inédit), *Remembering Revolution: Seditious Memories in England and Wales, 1660-1685* (Ph.D thesis, University College, London, 2015).
- LERNER, Marc H. (2017), « Competing Memories of a Swiss Revolt: the Prism of the William Tell Legend », in Éva GUILLOREL, David HOPKIN, William G. POOLEY (dir.), *Rhythms of Revolt: European Traditions and Memories of Social Conflict in Oral Culture*, Farnham, Ashgate, p. 90-120.
- LE ROUX, Nicolas (2009), *Les Guerres de Religion 1559-1629*, Paris, Belin.

- LE ROY LADURIE, Emmanuel (1979), *Le Carnaval de Romans. De la Chandeleur au Mercredi des cendres 1579-1580*, Paris, Gallimard.
- LEVI, Giovanni, « Prólogo », in Manuel HERRERO SÁNCHEZ (éd.), *Repúblicas y republicanismo en la Europa Moderna (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Fondo de Cultura Económica.
- LOMBARDI, Giovanni (2000), *Tra le pagine di S. Biagio. L'economia della stampa a Napoli in età moderna*, Napoli, ESI.
- LÓPEZ VELA, Roberto (2004a), « Las Comunidades: ¿lucha por la libertad o “feudalismo concejil” ? El debate sobre la “revolución” en la historiografía de la Restauración », *Investigaciones Históricas: época moderna y contemporánea*, 24, p. 105-138.
- LÓPEZ VELA, Roberto (2004b), « De Numancia a Zaragoza. La construcción del pasado nacional en las historias de España del Ochocientos », in R. GARCÍA CÁRCEL (coord.), *La construcción de las historias de España*, Madrid, Fundación carolina, Marcial Pons, p. 195-299.
- LORENZINI, Daniele (2010), « Para acabar con la verdad-demostración. Bachelard, Canguilhem, Foucault y la historia de los “regímenes de verdad” », *Laguna. Revista de Filosofía*, 26 (marzo), p. 9-34.
- LOSADA, Ángel (1949), *Juan Ginés de Sepúlveda a través de su « Epistolario » y nuevos documentos*, Madrid, C.S.I.C.
- LUCE, Siméon (1894), *Histoire de la Jacquerie*, Paris, Champion.
- LYON, Harriet (2016), « The Fisherton Monster. Science, Providence, and Politics in Early Restoration England », *Historical Journal*, 60, 2.
- MADAN, Falconer F. (1978), *A Critical Biography of Dr. Henry Sacheverell*, William A. SPECK (éd.), University of Kansas Publications, Library series, vol. 43, Lawrence/Kan., University of Kansas Libraries.
- MAIER, Bruno (1989), « Introduzione », in MAIER, Bruno (éd.), *Alfieri: Tragedie*, Milano, Garzanti, p. VII-LXXII.
- MAIRE VIGUEUR, Jean-Claude (1995), « Révolution documentaire et révolution scripturaire : le cas de l'Italie médiévale », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, vol. 153, p. 177-185.
- MAIRE VIGUEUR, Jean-Claude (2003), *Cavaliers et citoyens : guerre, conflits et sociétés dans l'Italie communale XII^e-XIII^e siècles*, Paris, éditions de l'EHESS.
- MAIRE VIGUEUR, Jean-Claude (dir.) (2013), *Signorie e cittadine nell'Italia comunale*, Roma, Viella.
- MAISO GONZÁLEZ, Jesús (1994-1995), « La Historia de España de Juan de Ferreras », *Estudis castellonencs*, n° 6, p. 771-784.
- MANZANO BAENA, Laura (2011), *Conflicting Words. The Peace Treaty of Münster (1648) and the Political Culture of the Dutch Republic and the Spanish Monarchy*, Leuven, Leuven University Press.

- MARAVALL, José Antonio (1975), *La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica*, Barcelona, Ariel.
- MARCHAL, Guy (2001), « De la mémoire communicative à la mémoire culturelle. Le passé dans les témoignages d'Arezzo et de Sienne (1177-1180) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 56, p. 563-589.
- MÁRQUEZ VILLANUEVA, Francisco (2001), « *Nuevas de corte*. Fray Antonio de Guevara, periodista de Carlos V », in José MARTÍNEZ MILLÁN (coord.), *Carlos V y la quiebra del humanismo político en Europa (1530-1558)*, Madrid, vol. 2, p. 13-28.
- MARROU, H.-I. (1999), *El conocimiento histórico*, Barcelona, Idea Books [orig. 1975].
- MARTÍ GRAJALES, Francisco (1892), *El doctor Gaspar Juan Escolano. Cronista del Reino y predicador de la Ciudad. Bio-bibliografía premiada con un objeto de arte en los Juegos Florales de « Lo Rat Penat » celebrados en veintiocho de julio de 1892*, Valencia.
- MARTINES, Lauro (dir.) (1972), *Violence and civil disorder in Italian cities 1200-1500*, Berkeley, University of California Press.
- MARTINES, Lauro (2001), *Strong Words. Writing and Social Strain in the Italian Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins University Press.
- MARTINES, Lauro (2003), *April Blood. Florence and the Plot against the Medici*, Oxford, Oxford University Press.
- MARTINES, Lauro (2005), *La congiura dei Pazzi: intrighi politici, sangue e vendetta nella Firenze dei Medici*, Milano, Oscar Mondadori, 2005.
- MARTÍNEZ BERMEJO, Saúl (2010), *Translating Tacitus. The reception of Tacitus's works in the vernacular languages of Europe, 16th-17th centuries*, Pisa, Pisa University Press.
- MASSON, Christophe (2013), « La guerre des Awans et des Waroux. Une "vendetta" en Hesbaye liégeoise (1297-1335). Deuxième partie », *Le Moyen Âge*, 119, p. 403-448.
- MASTELLONE, Salvo (1972), *Venalità e machiavellismo in Francia (1572-1610). All'origine della mentalità politica borghese*, Firenze, Olschki.
- MASTELLONE, Salvo (1985), « I repubblicani del Seicento ed il modello politico olandese », *Il pensiero politico*, XVII/2, p. 145-163.
- MATA CARRIAZO, Juan de (1945), « Estudio introductivo », in Pedro MEXÍA, *Historia del Emperador Carlos V*, Madrid, Espasa Calpe.
- MAZZINI, Ubaldo (1904), « Per la storia delle congiure contro Genova », *Giornale Storico e Letterario della Liguria*, V, p. 405-432.
- MCILVENNA, Una (2015), « The power of Music: The Significance of Contrafactum in Execution Ballads », *Past and Present*, 229 (1), p. 47-89.
- MCVEAGH, John (ed.) (2009), *Defoe's Review*, vol. 7, 1710-1711, London, Pickering & Chatto.

- MÉCHOULAN, Henry (2007), « République et monarchie chez Mariana », in Yves Charles ZARKA (dir.), *Monarchie et république au XVII^e siècle*, Paris, PUF, « Fondements de la politique », p. 261-276.
- MELLET, Paul-Alexis (2007), *Les Traités monarchomaques (1560-1600)*, Genève, Droz.
- MELONI, Ilaria (2007), « I masnadieri. Andrea Maffei mediatore tra Schiller e Verdi », *Atti dell'Accademia roveretana degli Agiat*, 257, VII, p. 417-437.
- MENANT, François (2005), *L'Italie des communes (1100-1350)*, Paris, Belin.
- MERLE, Alexandra (2012), « La fondation des premières monarchies dans le *Tractado de república* d'Alonso de Castrillo (1521) », in Georges MARTIN, Araceli GUILLAUME-ALONSO, Jean-Paul DUVIOLS (dir.), *Le Monde hispanique. Histoire des fondations*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, coll. « Iberica », 25, p. 51-62.
- MERLE, Alexandra (2014), « El *De Rege* de Juan de Mariana (1599) y la cuestión del tiranicidio: ¿un discurso de ruptura ? », in *Discursos de ruptura y renovación: la formación de la prosa áurea*, editado por Philippe RABATÉ y Francisco RAMÍREZ SANTACRUZ, *Criticón*, n° 120-121, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, p. 89-102.
- MERLE, Alexandra (2015), « Le débat sur la résistance au tyran dans la littérature politique espagnole des Comunidades de Castille à la fin du règne de Philippe II », *Atlante. Revue d'Études romanes*, 2, p. 90-115.
- MERLE, Alexandra (2017), « Autocensura en torno a la dimensión política de las Comunidades de Castilla », *Manuscrs. Revista d'Història Moderna*, 35, p. 19-40.
- MERLE, Alexandra, OÏFFER-BOMSEL, Alicia (éd.) (2017), *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne*, Paris, Honoré Champion.
- MINOIS, Georges (1997), *Le Couteau et le Poison : l'assassinat politique en Europe (1400-1800)*, Paris, Fayard.
- MIROT, Léon (1905), *Les Insurrections urbaines au début du règne de Charles VI (1380-1383)*, Paris, Albert Fontemoing.
- MISTRAL, Frédéric (1968), *Lou trésor dou Félibrige*, Aix-en-Provence (3^e éd.).
- MORÁN MARTÍN, Remedios (2013), « Entre líneas: la Historia de Carlos V de Juan Ginés de Sepúlveda y su visión de las Comunidades », in István SZÁSZDI LEÓN-BORJA y María Jesús GALENDE RUÍZ (coord.), *Imperio y Tiranía. La dimensión europea de las Comunidades de Castilla*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Fundación Villalar-Castilla y León, p. 437-454.
- MOREL-FATIO, Alfred (1913), *Historiographie de Charles Quint*, Paris, Honoré Champion.
- MORRILL, John (1998), *Revolt in the Provinces: The People of England and the Tragedies of War*, London, Routledge. (a revision of *Revolt of the Provinces*, first published in 1976).

- MORSEL, Joseph (2016), « Traces ? Quelles traces ? Réflexions pour une histoire non passéiste », *Revue historique*, 2016/4, n° 680, p. 813-868.
- MÖSER, Justus (1944), « Der jetzige Hang zu allgemeinen Gesetzen und Verordnungen ist der gemeinen Freiheit gefährlich » (1775), in *Patriotische Phantasien, 4 Teile (1774-1786) Teil II. Sämtliche Schriften historisch-kritische Ausgabe in 14 Bänden* (dir. Ludwig Schirmeyer, Werner Kohlschmidt *et al.*), Oldenburg, G. Stalling, Bd. 5.
- MOSS, Alan (2016), « Comparing ruins. National Trauma in Dutch Travel Accounts of Seventeenth Century », in Lotte JENSEN (éd.), *The Roots of Nationalism. National Identity Formation in Early Modern Europe, 1600-1815*, Amsterdam, Amsterdam University Press, p. 217-234.
- MUIR, Edward (1993), *Mad blood stirring: Vendetta and Factions in Friuli during the Renaissance*, Baltimore and London 1993.
- MULDREW, Craig (1998), *The Economy of Obligation. The Culture of Credit and Social Relations in Early Modern England*, Basingstoke, Palgrave.
- MÜLLER-SEIDEL, Walter (1990), « Verschwörungen und Rebellionen in Schillers Dramen », in A. AURNHAMMER *et al.* (dir.), *Schiller und die böfische Welt*, Tübingen, De Gruyter, p. 422-446.
- MUNT, Annette (1997), « The Impact of the the *Rampjaar* on Dutch Golden Age Culture », *A Journal of Low Country Studies*, XXI, 1, p. 3-51.
- MUSI, Aurelio (1992), « *Non pigra quies*. Il linguaggio politico degli Accademici Oziosi e la rivolta napoletana del 1647-1648 », in Eluggero PII (éd.), *I linguaggi politici delle rivoluzioni in Europa, XVI-XIX secolo*, Firenze, L. Olschki.
- MUSO, Riccardo (2007), « La tirannia dei cappellazzi. La Liguria tra XIV e XVI secolo », in G. ASSERETO, M. DORIA (éd.), *Storia della Liguria*, Roma-Bari, Laterza, p. 43-60.
- MUSSY, Luis G. de, VALDERRAMA, Miguel (2010), *Historiografía postmoderna. Conceptos, figuras, manifestos*, Santiago de Chile, RIL Editores.
- MUTO, Giovanni (2008), « Fidelidad política y conflictos urbanos en el reino de Nápoles (siglos XVI-XVII) », in José Ignacio FORTEA, Juan Eloy GELABERT (éd.), *Ciudades en conflicto (siglos XVI-XVII)*, Madrid, Junta de Castilla y Leon, p. 371-395.
- MUTO, Giovanni (2010), « “Fieles y rebeldes”. Lenguaje y resistencia política en el Nápoles del siglo XVI », in Julián J. LOZANO NAVARRO, Juan Luis CASTELLANO (éd.), *Violencia y conflictividad en el universo barroco*, Granada, Editorial Comares, p. 141-172.
- MUTO, Giovanni (2012), « 1649: Napoli tra repressione e rilegittimazione », in Biagio SALVEMINI, Angelantonio SPAGNOLETTI (éd.), *Territori, poteri, rappresentazioni nell'Italia di età Moderna*, Bari, Edipuglia, p. 127-139.
- NAEGLE, Gisela (2012), « Les châtiments de Toulouse et d'Arras : comparaison

- des deux villes rebelles au xv^e siècle », in Patrick GILLI, Jean-Pierre GUILHEMBET (éd.), *Le Châtiment des villes dans les espaces méditerranéens (Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne)*, Turnhout, Brepols, p. 365-372.
- NARBONA VIZCAÍNO, Rafael (2001), « La ciudad de Valencia y las Germanías », in Ernest BELENGUER CEBRIÀ (coord.), *De la unión de coronas al imperio de Carlos V*, vol. 2, p. 309-334.
- NASSIET, Michel (1990), « Émeutes et révoltes en Bretagne pendant la guerre d'Indépendance (1487-1490) », in *Actes du 114^e Congrès national des Sociétés savantes* (Paris, 1989), *Section d'histoire médiévale et de philologie*, Paris, CTHS, p. 137-156.
- NASSIET, Michel (2000), *Parenté, noblesse, et États dynastiques, xv^e-xvi^e siècles*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences sociales.
- NASSIET, Michel (2001), *La Violence, une histoire sociale (France, xvi^e-xviii^e siècles)*, Seyssel, Champ Vallon.
- NASSIET, Michel (2009a), « Les luttes anti-seigneuriales dans l'Ouest aux xvi^e-xvii^e siècles », in Ghislain BRUNEL et Serge BRUNET (dir.), *Haro sur le seigneur ! Les luttes anti-seigneuriales dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, p. 45-59.
- NASSIET, Michel (2009b), « Bonnets rouges et bonnets bleus (1675), les enjeux de la liberté armorique », in Dominique LE PAGE (dir.), *11 questions d'Histoire qui ont fait la Bretagne*, Morlaix, Skol Vreizh, p. 155-179.
- NEGREDO DEL CERRO, Fernando (2008), « Teoría política y discurso eclesiástico. Una visión desde la pastoral barroca », in Francisco José ARANDA PÉREZ, José Damião RODRIGUES (coord.), *De re publica Hispaniæ. Una vindicación de la cultura política en los reinos ibéricos en la primera modernidad*, Madrid, Sílex, p. 265-292.
- NENNER, Howard (1995), *The Right to be King. The Succession to the Crown of England, 1603-1714*, Studies in Modern History, London and Chapel Hill/NC, Macmillan.
- NEUFELD, Matthew (2013), *The Civil Wars after 1660. Public Remembering in late Stuart England*, Woodbridge, the Boydell Press.
- NEVEUX, Hugues (1997), *Les Révoltes paysannes en Europe xiv^e-xvii^e siècle*, Paris, Hachette.
- NIETO SORIA, José Manuel (2007), *Medievo constitucional. Historia y mito político en los orígenes de la España contemporánea (ca. 1750-1814)*, Madrid, Akal.
- NIETO SORIA, José Manuel (2011), « La gestación bajomedieval del derecho de resistencia en Castilla: modelos interpretativos », *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, n° 34, p. 17-27.
- NIGGEMANN, Ulrich (2013), « 'You Will See Who They Are that Revile, and Lessen Your ... Glorious Deliverance': The 'Memory War' about

- the 'Glorious Revolution' », in Erika KUIJPERS *et al.* (éd.), *Memory before Modernity: Practices of Memory in Early Modern Europe*, Leiden, Brill.
- NIGGEMANN, Ulrich (2017), *Revolutionserinnerung in der Frühen Neuzeit. Refigurationen der 'Glorious Revolution', Großbritanniens (1688 – c. 1760)*, Berlin, De Gruyter Oldenbourg.
- NORA, Pierre (1984-1992), *Les Lieux de mémoire*, Paris, Gallimard.
- NORA, Pierre (1989), « Between History and Memory: les lieux de Mémoire », *Representations*, 26, p. 7-24.
- NORBEDO, Roberto (2009a), « Azio Giovanni Antonio, cronista », in Cesare SCALON, Claudio GRIGGIO, Ugo ROZZO (éd.), *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani*. vol. 2, *L'età veneta*, t. I (A-C), Udine, Forum.
- NORBEDO, Roberto (2009b), « Belloni, Antonio, notaio, umanista », in Cesare SCALON, Claudio GRIGGIO, Ugo ROZZO (éd.), *Nuovo Liruti. Dizionario Biografico dei friulani*, vol. 2, *L'età veneta*, t. I, Udine, Forum, p. 439-445.
- OEXLE, Otto (1982), « Liturgische Memoria und historische Erinnerung. Zur Frage nach dem Gruppenbewusstsein und dem Wissenschaft der eigenen Geschichte in den mittelalterlichen Gilden », in Norbert KAMP, Joachim WOLLASCH (éd.), *Tradition als historische Kraft. Interdisziplinäre Forschungen zur Geschichte des Früheren Mittelalters*, Berlin, De Gruyter, p. 323-340.
- OKIE, Laird (1991), *Augustan Historical Writing. Histories of England in the English Enlightenment*, Lanham/NY, University Press of America.
- OLIVA HERRER, Hipólito Rafael (2007), « La circulation des idées politiques parmi les élites rurales », in François MENANT, Jean-Pierre JESSENNE (éd.), *Les Élités rurales dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, p. 179-193.
- OLIVA HERRER, Hipólito Rafael (2014), « Viva el rey y la comunidad ! Arqueología del discurso político de las Comunidades », in ID. *et al.* (coord.), *La comunidad medieval como esfera pública*, Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, p. 315-355.
- OLIVARI, Michele (2002), *Fra trono e opinione. La vita politica castigliana nel Cinque e Seicento*, Venezia, Saggi Marsilio.
- ORTALLI, Gherardo (1979), *Pingatur in palatio: la pittura infamante nei secoli XIII-XVI* Roma, Jouvence.
- ORTALLI, Gherardo (1992), « Ezzelino: genesi e sviluppi di un mito », in Giorgio GRACCO (dir.), *Nuovi studi ezzeliniani*, Roma, Istituto storico italiano per il Medioevo, p. 609-625.
- PACINI, Arturo (1990), « I presupposti politici del secolo dei genovesi: la riforma del 1528 », *ASLSP*, XXX.
- PACINI, Arturo (1996), « "El ladrón de dentro casa": congiure e lotta politica

- a Genova dalla riforma del 1528 al tradimento di Gian Luigi Fieschi », in Yves-Marie BERCÉ, Elena FASANO GUARINI (éd.), *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, Rome, École française de Rome, p. 597-658.
- PACINI, Arturo (1999), *La Genova di Andrea Doria nell'impero di Carlo V*, Firenze, Olschki.
- PACINI, Arturo (2003), « La Repubblica di Genova nel secolo XVI », in D. PUNCUH (éd.), *Storia di Genova. Mediterraneo, Europa, Atlantico*, Genova, Società Ligure di Storia Patria.
- PACINI, Arturo (2010), « La congiura Fieschi », in *Gli anni di Genova*, Roma-Bari, Laterza, p. 95-122.
- PAGLIAI, Laetitia, SOFIA, Francesca (dir.) (2011), *Sismondi e la nuova Italia*, Firenze, Polistampa.
- PARKER, Geoffrey (1989), *España y la rebelión de Flandes*, Madrid, Nerea.
- PAZZAGLI, Carlo (2000), *Sismondi e la Toscana del suo tempo (1795-1838)*, Siena, Protagon Editori Toscani.
- PECK, Imogen (2013), « Collaborators not Cavaliers: Popular Politics in the Northern Counties of England, 1647-1659 », *Northern History* 50 (1), p. 39-53.
- PENNINGTON, Donald (1961), « The Accounts of the Kingdom, 1642-1649 », in F.J. FISHER (éd.), *Essays in the Economic and Social History of Tudor and Stuart England*, Cambridge.
- PÉREZ ORTEGA, Manuel Urbano (2008), « Una leyenda romántica de solera, "Dorotea o el Cántaro Milagroso" de José Muñoz Maldonado, Vizconde de San Javier », *Sumuntán: anuario de estudios sobre Sierra Mágina*, n° 26, p. 259-270.
- PETTI BALBI, Giovanna (2003), « Tra dogato e principato: il Tre e il Quattrocento », in *Storia di Genova. Mediterraneo, Europa, Atlantico*, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 2, p. 233-324.
- PINCUS, Steven C. A. (1995), « From Butterboxes to Wooden Shoes: The Shift in English Popular Sentiment from Anti-Dutch to Anti-French in the 1670s », *The Historical Journal*, 38, p. 333-361.
- PINCUS, Steven C. A. (2009), *1688. The First Modern Revolution*, New Haven / Connecticut, Yale University Press.
- PIRENNE, Henri (1933), « Le conflit Liégeois-Bourguignon et le Perron Liégeois », in *Annales du XXIX^e Congrès de la Fédération archéologique et historique de Belgique*, Liège, Poncelet, p. 3-12.
- PITTOCK, Murray G. H. (1994), *Poetry and Jacobite Politics in Eighteenth-Century Britain and Ireland*, Cambridge, Cambridge University Press.
- PITTOCK, Murray G. H. (1998), *Jacobitism*, Basingstoke, Macmillan.
- PIZZORNO, Diego (2015a), « Il cannone e l'eversione. La minaccia sabauda nei primi tre decenni del Seicento », in G. ASSERETO, C. BITOSI, P. MERLIN

- (éd.), *Genova e Torino. Quattro secoli di incontri e scontri, nel bicentenario dell'annessione della Liguria al Regno di Sardegna*, Genova, Società Ligure di Storia Patria, p. 99-119.
- PIZZORNO, Diego (2015b), « Il dissidio sabaudo-genovese nel XVII secolo: guerre, congiure e battaglie propagandistiche », *Rivista Storica Italiana*, 2, p. 567-594.
- PIZZORNO, Diego (inédit), *La cura del « servizio pubblico ». Gli Inquisitori di Stato a Genova: il percorso ordinario di una magistratura straordinaria*, colloque *Per una ricognizione degli "stati d'eccezione". Emergenze, ordine pubblico e apparati di polizia in Europa*, Messina, 2013.
- PLACE, Conyers, *The True English Revolutionist, Or, the Happy Turn, Rightly Taken*, London, W. Taylor, 1710.
- POLLMANN, Judith (2007), « Brabanters do fairly resemble Spaniards after all. Memory, propaganda and identity in the Twelve Years' Truce », in Judith POLLMANN, Andrew SPICER (éd.), *Public opinion and changing identities in the Early Modern Netherlands*, Leiden, Brill, p. 211-227.
- POLLMANN, Judith (2010), « No man's land. Reinventing Netherlandish identities, 1585-1621 », in Judith POLLMANN, Robert STEIN (éd.), *Networks, Regions and Nations: Shaping Identities in the Low Countries 1300-1650*, Leiden, Brill, p. 241-261.
- POLLMANN, Judith, KUIJPERS, Erika (2013), « On the Early Modernity of Modern Memory », in Judith POLLMANN et al. (éd.), *Memory before Modernity. Practices of Memory in Early Modern Europe*, Leiden – Boston, Brill, p. 1-26.
- POLLMANN, Judith, KUIJPERS, Erika, MULLER, Johannes, VAN der STEEN, Jasper (dir.) (2013), *Memory before Modernity. Practices of Memory in Early Modern Europe*, Leiden-Boston, Brill.
- PORTER, Gerald, « Melody as a Bearer of Radical Ideology: English Enclosures, "The Coney Warren" and Mobile Clamour » (2017), in Éva GUILLOREL, David HOPKIN, William G. POOLEY (dir.), *Rhythms of Revolt: European Traditions and Memories of Social Conflict in Oral Culture*, Farnham, Ashgate, p. 238-261.
- POTTER, Lois (1999), « The Royal Martyr in the Restoration. National Grief and National Sin », in Thomas N. CORNS (éd.), *The Royal Image. Representations of Charles I*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 240-262.
- POUTRIN, Isabelle (2012), *Convertir les musulmans. Espagne, 1491-1609*, Paris, PUF.
- POVOLO, Claudio (2015a), « Feud and Vendetta: Customs and trial rites in Medieval and Modern Europe. A legal-anthropological approach », *Acta Historiae*, 23, p. 195-244.
- POVOLO, Claudio (2015b), *Furore. Elaborazione di un'emozione nella seconda metà del Cinquecento*, Verona, Cierre Edizioni.

- PRAK, Maarten (2006), « Corporate politics in the Low Countries: guilds as institutions, 14th to 18th centuries », in ID. *et al.* (éd.), *Craft Guilds in the Early Modern Low Countries. Work, Power and Representation*, Aldershot, Ashgate, p. 74-106.
- PREVENIER, Walter (1985), « De charmes van de diplomatie: centraliserende hertogen van Bourgondië in de (machts-)balans met een autonomistisch Gents stadspatriciaat, 1379-1438 », *Naamkunde*, 17, p. 293-300.
- PRÜFER, Thomas (2012), *Die Bildung der Geschichte: Friedrich Schiller und die Anfänge der modernen Geschichtswissenschaft*, Köln – Weimar, Böhlau (Beiträge zur Geschichtskultur, Bd. 24).
- QUAZZA, Romolo (1926), *La guerra per la successione di Mantova e del Monferrato (1628-1631)*, Mantova, Mondovi.
- QUAZZA, Romolo (1930), *Genova, Savoia e Spagna dopo la congiura del Vachero*, Bene Vagienna, Russo.
- RADSTONE, Susannah, HODGKIN, Katharine (2005), *Memory Cultures*, Brunswick N.J., Transaction Publishers.
- RADSTONE, Susannah, SCHWARZ, Bill (2010), *Memory. Histories. Theories. Debates*, New York, Fordham University Press.
- RAGONE, Franca (1998), *Giovanni Villani e i suoi continuatori: la scrittura delle cronache a Firenze nel Trecento*, Roma, Istituto Palazzo Borromini.
- RAMÓN PALERM, Vicente (1998), « Cervantes y la retórica clásica: estado de la cuestión », in Antonio LÓPEZ EIRE, Juan Miguel LABIANO ILUNDAIN, Antonio M. SEOANE PARDO (éd.), *Retórica, política e ideología. Desde la Antigüedad a nuestros días. Actas del II Congreso Internacional. Salamanca, noviembre, 1997*, Salamanca, Logo: Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica, vol. 2, p. 91-96.
- RAMÓN PALERM, Vicente (1999), « Plutarco, Cervantes y el arte de escribir historia », in José Guillermo MONTES CALA, Manuel SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE, Rafael Jesús GALLÉ CEJUDO (éd.), *Plutarco, Dioniso y el vino. Actas del VI Simposio Español sobre Plutarco. Cádiz, 14-16 de mayo de 1998*, Madrid, Ediciones Clásicas, p. 393-397.
- RANCIÈRE, Jacques (1998), *La Parole muette. Essai sur les contradictions de la littérature*, Paris, Hachette, coll. « Littératures ».
- RAVIOLA, Blythe Alice (2003), *Il Monferrato gonzaghesco: istituzioni ed élites di un micro-Stato (1536-1708)*, Firenze, Olschki.
- READMAN, Paul (2005), « The Place of the Past in English Culture c. 1890-1914 », *Past & Present*, n° 186, Feb. 2005, p. 147-199.
- REDONDO, Augustin (1976), *Antonio de Guevara et l'Espagne de son temps. De la carrière officielle aux œuvres politico-morales*, Genève, Droz.
- REDONDO, Augustin (éd.) (2000), *La Prophétie comme arme de guerre des pouvoirs XV^e-XVII^e siècles*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle.

- REICH, Wendy (1971), « The Uses of Folklore in Revitalization Movements », *Folklore*, 82 (3), p. 233-244.
- REINDER, Michel (2008), *Printed Pandemonium. The Power of the Public and the Market for Popular Political Publications in the Early Modern Dutch Republic*, Rotterdam, Universidad de Rotterdam.
- RIBOT GARCÍA, Luis Antonio (2015), « *Ira regis o clementia*. El caso de Mesina y la respuesta a la rebelión en la Monarquía de España », in Bernardo GARCÍA GARCÍA y Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO (éd.), *Vísperas de sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes – Edición Doce Calles, p. 129-157.
- RICCIARDELLI, Fabrizio, ZORZI, Andrea (éd.) (2015), *Emotions, Passions and Power in Renaissance Italy*, Amsterdam, Amsterdam University Press.
- RICHARDSON, Roger C. (1977), *The Debate on the English Revolution Revisited*, London and New York, Routledge.
- RICHER-ROSSI, Françoise (2008), « La vision de l'Espagne d'Andrea Navagero ambassadeur vénitien auprès de Charles Quint (1524). Lieux communs et discours politique », in François DELPECH (éd.), *L'Imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (105), p. 3-18.
- RICŒUR, Paul (1983), *Temps et récit, vol. 1 : L'intrigue et le récit historique*, Paris, Éditions du Seuil.
- RICŒUR, Paul (2000), *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Éditions du Seuil.
- RICŒUR, Paul (2015), *Historia y verdad*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica [orig. 1955].
- RÍOS SALOMA, Martín F. (2011), *La Reconquista. Una construcción historiográfica (siglos XVI-XX)*, UNAM – Marcial Pons Historia.
- RITTERSMA, Rengenier (2009), *Egmont da capo. Ein mythogenetische Studie*, Münster, Waxmann (Niederlande-Studien Bd. 44).
- RIVERO RODRÍGUEZ, Ángel (2004), « El mito comunero y la identidad nacional española », in Antonio ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, Bernardo J. GARCÍA GARCÍA (coord.), *La Monarquía de las Naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España*, Fundación Carlos de Amberes, p. 723-737.
- ROBERT, Philippe de (2002), « Une guerre sainte ? Les camisards et la tradition biblique », in Patrick CABANEL et Philippe JOUTARD (dir.), *Les Camisards et leur mémoire, 1702-2002*, Montpellier, Presses du Languedoc, p. 53-61.
- ROBINE, Marc (1994), *Anthologie de la chanson française : des trouvères aux grands auteurs du XIX^e siècle*, Paris, Albin Michel.
- ROCCATAGLIATA, Antonio (1873), *Annali della Repubblica di Genova dall'anno 1581 all'anno 1607*, Genova, Canepa.
- ROCHE, Daniel (2000), *A History of Everyday Things*, Cambridge, Cambridge University Press.

- ROCHE, Daniel (2003), *Humeurs vagabondes : de la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard.
- ROCHE, Daniel (2011), *Les Circulations dans l'Europe moderne : XVII^e-XVIII^e*, Paris, Fayard.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, Yolanda (2002), « Los neerlandeses en el teatro de la primera fase de la guerra de Flandes (1568-1609) », in Ana CRESPO SOLANA, Manuel HERRERO SÁNCHEZ (éd.), *España y las 17 provincias de los Países Bajos. Una revisión historiográfica (siglos XVI-XVIII)*, Córdoba, Universidad de Córdoba, Tomo 2, p. 811-831.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, Yolanda (2008), *The Dutch Revolt through Spanish Eyes: Self and Other in Historical and Literary Texts of Golden Age Spain (c. 1548-1673)*, Oxford, Peter Lang.
- RODRÍGUEZ VILLA, Antonio (1904), *Ambrosio Spínola, primer marqués de los Balbases. Ensayo biográfico*, Madrid.
- ROMAN, Joseph (1890), *Documents sur la Réforme et les Guerres de Religion en Dauphiné*, Grenoble, Breynat.
- ROSE, Craig (1999), *England in the 1690s. Revolution, Religion and War*, History of Early Modern England, Oxford, Blackwell.
- ROSINA, Tito (1962), *La congiura del Catilina genovese, Liguria ispiratrice, Ceccardo Roccatagliata Ceccardi*, Roma, Canesi.
- ROSPOCHER, Massimo, SALZBERG, Rosa (2010), « *El vulgo zanza: spazi, pubblici, voci a Venezia durante le Guerre d'Italia* », *Storica*, 48, p. 83-120.
- ROSS, Lia (2009), « Anger in the City. Who was in Charge of the Paris Cabochien Revolt in 1413 ? », in Albrecht CLASSEN (éd.), *Urban Space in the Middle Ages and the Early Modern Age*, Berlin, De Gruyter, p. 433-462.
- ROVITO, Pier Luigi (1986), « La rivoluzione costituzionale di Napoli (1647-1648) », *Rivista Storica Italiana*, 98 (2), p. 367-462.
- RUBINI, Dennis (1967), *Court and Country, 1688-1702*, London, Rupert Hart-Davis.
- RUBINSTEIN, Nicolai (1971), *Il governo di Firenze sotto i Medici: 1434-1494*, Firenze, La nuova Italia.
- RUDÉ, George (1962), *Wilkes and Liberty. A Social Study of 1763 to 1774*, Oxford, Oxford University Press.
- RUIZ IBÁÑEZ, José Javier (2000), « Théories et pratiques de la souveraineté dans la Monarchie hispanique : un conflit de juridictions à Cambrai », *Annales*, 55, 3, p. 623-644.
- RUIZ IBÁÑEZ, José Javier, PÉREZ TOSTADO, Igor (coord.) (2015), *Los exiliados del rey de España*, Madrid, Fondo de Cultura Económica.
- SALOMÉ, Karine (2010), *L'Ouragan homicide : l'attentat politique en France au XIX^e siècle*, Seyssel, Champ Vallon.

- SALVADOR ESTEBAN, Emilia (2001), « La Germanía de Valencia: una aproximación interpretativa », in Francisco SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ, Juan Luis CASTELLANO (coord.), *Carlos V, europeísmo y universalidad*, vol. 2, p. 537-552.
- SALVI, Costantino (1933), *Carlo Emanuele II e la guerra contro Genova dell'anno 1672*, Roma, Ufficio storico del comando del corpo di stato maggiore.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, R. (2008), « La Historiografía de las Comunidades », in M.F. GÓMEZ VOZMEDIANO (coord.), *Castilla en llamas. La Mancha comunera*, Ciudad Real, Almud ediciones, p. 15-32.
- SÁNCHEZ LEÓN, Pablo (2002), « La constitución histórica del sujeto comunero: orden absolutista y lucha por la incorporación estamental en las ciudades de Castilla, 1350-1520 », in Fernando MARTÍNEZ GIL (coord.), *En torno a las Comunidades de Castilla: actas del Congreso internacional Poder, Conflicto y Revuelta en la España de Carlos I*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, p. 159-208.
- SANTORO, Marco (1986), *Le secentine napoletane della Biblioteca Nazionale di Napoli*, Roma, Ist. Poligr. e Zecca dello Stato.
- SANZ CAMAÑES, Porfirio (2004), « Las relaciones entre el Teatro y la Política en la creación de imágenes y propaganda sobre Flandes en la España del Barroco », in Francisco José ARANDA PÉREZ (coord.), *La declinación de la monarquía hispánica*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, vol. 1, p. 957-989.
- SAVELLI, Rodolfo (1980), « La publicistica politica genovese durante le guerre civili del 1575 », *Atti della Società Ligure di Storia Patria*, XX, II.
- SAVELLI, Rodolfo (1981), *La Repubblica oligarchica. Legislazione, istituzioni e ceti a Genova nel Cinquecento*, Milano, Giuffrè.
- SAVIANE, Renato (1987), « Egmont, ein politischer Held », *Goethe Jahrbuch* 104, p. 47-71.
- SAWYER, Andrew (2010), « Medium and message. Political prints in the Dutch Republic, 1568-1632 », in Judith POLLAMNN, Andrew SPICER (éd.), *Public opinion and changing identities in the Early Modern Netherlands. Essays in honour of Alastair Duke*, Leiden, Brill, p. 163-187.
- SBRICCOLI, Mario (1974), *Crimen laesae maiestatis. Il problema del reato politico alle soglie della scienza penalistica moderna*, Milano, Giuffrè.
- SCHAFF, Adam (1974), *Historia y verdad (Ensayo sobre la objetividad del conocimiento histórico)*, México, Grijalbo [orig. 1970].
- SCHAUB, Jean-Frédéric (2000), « Révolutions sans révolutionnaires ? Acteurs ordinaires et crises politiques sous l'Ancien Régime (note critique) », *Annales*, 55, 3, p. 645-653.
- SCHAUB, Jean-Frédéric (2004), *La Francia española. Las raíces hispanas del absolutismo francés*, Madrid, Marcial Pons.

- SCHMITT, Jean-Claude (1979), *Le Saint Lévrier. Guinefort, guérisseur d'enfants depuis le XIII^e siècle*, Paris, Flammarion.
- SCHMITT, Jean-Claude (1994), *Les Revenants, les vivants et les morts dans la société médiévale*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des Histoires ».
- SCHOCHET, Gordon J. (1996), « The Act of Toleration and the Failure of Comprehension: Persecution, Nonconformity, and Religious Indifference », in Dale HOAK, Mordechai FEINGOLD (éd.), *The World of William and Mary. Anglo-Dutch Perspectives on the Revolution of 1688-1689*, Stanford/Cal., Stanford University Press, p. 165-187.
- SCHOENAERS, Dirk (2012), « The Middle Dutch Translation of Froissart's Chronicle (c. 1450): Historiography in the Vernacular and the Ruling Elite of Holland », *Dutch Crossing*, 36, p. 98-113.
- SCHULIN, Ernst (1995), « Schillers Interesse an Aufstandsgeschichte », in Otto DANN *et al.* (dir.), *Schiller als Historiker*, Stuttgart, Weimar, Metzler, p. 137-155.
- SCHWOERER, Lois G. (1981), *The Declaration of Rights, 1689*, Baltimore, Johns Hopkins University Press.
- SCHWOERER, Lois G. (1990), « Celebrating the Glorious Revolution, 1689-1989 », *Albion: A Quarterly Journal Concerned with British Studies*, vol. 22, p. 1-20.
- SCHWOERER, Lois G. (1992), « Introduction », in ID. (éd.), *The Revolution of 1688-1689. Changing Perspectives*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 1-20.
- SCIACCA, ENZO (2005), *Principati e repubbliche. Machiavelli, le forme politiche e il pensiero francese del Cinquecento*, Firenze, Centro Editoriale Toscano.
- SCOTT, Jonathan, (2000), *England's Troubles: Seventeenth Century English Political Instability in European Context*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SECO SERRANO, Carlos, « estudio introductorio », in Prudencio de SANDOVAL, *Historia de la vida y hechos del emperador Carlos V*, Madrid, Atlas, 1955-1956.
- SHARP, Andrew (éd.) (1998) *The English Levellers*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SHARPE, Kevin (2000), « 'So hard a text ?': Images of Charles I, 1612-1700 », *The Historical Journal*, vol. 43, p. 383-405.
- SHARPE, Kevin (2013), *Rebranding Rule. The Restoration and Revolution Monarchy, 1660-1714*, New Haven – London, Yale University Press.
- SHEPARD, Alexandra (2015), *Accounting for Oneself: Worth, Status and the Social Order in Early Modern England*, Oxford, Oxford University Press.
- SKINNER, Quentin (2009), *Les Fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque de l'évolution de l'humanité ».
- SKINNER, Quentin (2001), *Machiavel*, Paris, Éditions du Seuil, « Points essais ».

- SKINNER, Quentin, VAN GELDEREN, Martin (éd.) (2000), *Republicanism: a shared European heritage*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SMYTH, Adam (2011), *Autobiography in Early Modern England*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SOEN, Violet (2009), « Estrategias tempranas de pacificación de los Países Bajos (1570-1598) », in Bernardo J. GARCÍA GARCÍA (dir.), *Tiempo de paces. La Pax Hispánica y la Tregua de los Doce Años (1609-2009)*, Madrid, Fundación Carlos de Amberes – Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, p. 61-75.
- SOFIA, Francesca (dir.) (2001), *Sismondi e la civiltà toscana*, Firenze, Olski.
- SOKAL, Alan, BRICMONT, Jean (1999), *Imposturas intelectuales*, Barcelona, Paidós [orig. 1997].
- SOLANO, Fernando (1986), « La escuela de Jerónimo Zurita », in Jerónimo Zurita. *Su época y su escuela*, Zaragoza, Institución « Fernando el Católico », p. 23-53.
- SOLL, Jacob (2014), *The Reckoning: Financial Accountability and the Making and Breaking of Nations*, London.
- SOTTOCASA, Valérie (2002), « La Révolution, nouvel épisode des guerres de religion ? Le modèle cévenol », in Patrick CABANEL, Anne-Marie GRANET et Jean GUIBAL (dir.), *Montagnes, Méditerranée, Mémoires. Mélanges offerts à Philippe Joutard*, Grenoble-Aix-en-Provence, Musée Dauphinois-Publications de l'Université de Provence, p. 123-136.
- SOTTOCASA, Valérie (2004), *Mémoires affrontées. Protestants et catholiques face à la Révolution dans les montagnes du Languedoc*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.
- SPECK, William A. (1970), *Tory and Whig. The Struggle in the Constituencies 1701-1715*, London, Macmillan.
- SPELLMAN, William M. (1993), *The Latitudinarians and the Church of England, 1660-1700*, Athens/GA, University of Georgia Press.
- STEEN, Jasper van der (2015), *Memory Wars in the Low Countries (1566-1700)*, Leiden, Brill.
- STEFANUTTI, Andreina (2006), « Giureconsulti friulani tra giurisdizionalismo veneziano e tradizione feudale », in Laura CASELLA, Michael KNAPTON (éd.), *Saggi di storia friulana*, Udine, Forum, p. 69-82.
- Stella Nera (ANSALDO, Giovanni) (1933a), « La colonna infame », *Raccoglitori Ligure*, IV, II, 20 aprile 1933-XI.
- Stella Nera (ANSALDO, Giovanni) (1933b), « Ancora la congiura di G. C. Vachero », *Raccoglitori Ligure*, VI, II, 20 giugno 1933-XI.
- Stella Nera (ANSALDO, Giovanni) (1934), « Da Arciduca... a cioccolataio », *Il Raccoglitori Ligure*, III.
- STERCHI, Bernhard (2005), *Über den Umgang mit Lob und Tadel. Normative*

- Adelsliteratur und politische Kommunikation im burgundischen Hofadel, 1430-1506*, Turnhout, Brepols.
- STEWART, Laura (2016), *Rethinking the Scottish Revolution: Covenanted Scotland, 1637-1651*, Oxford, Oxford University Press, p. 229-234.
- STOYLE, Mark (2003), « Memories of the Maimed: the testimony of Charles I's former soldiers, 1660-1730 », *History*, vol. 88, p. 204-226.
- STRAKA, Gerald (1962), « The Final Phase of the Divine Right Theory in England, 1688-1702 », *The English Historical Review*, vol. 77, p. 638-658.
- SUÁREZ VARELA, Antonio (2007), « Celotismo comunal. La máxima política del procomún en la revuelta comunera », *Tiempos Modernos*, 15 (2007/1).
- SUÁREZ VARELA, Antonio (2013), « La mala sedición. Una aproximación al discurso anticomunero », in István SZÁSZDI LEÓN-BORJA, María Jesús GALENDE RUÍZ (coord.), *Imperio y Tiranía. La dimensión europea de las Comunidades de Castilla*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Fundación Villalar-Castilla y León, p. 147-176.
- SÜSSMANN, Johannes (2000), *Geschichtsschreibung oder Roman ? zur Konstitutionslogik von Geschichtserzählungen zwischen Schiller und Ranke (1780-1824)*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag (Frankfurter Historische Abhandlungen Bd. 41).
- TABACCO, Giovanni (1973), « Muratori medievista », *Rivista storica italiana*, LXXXV, p. 200-216.
- TADDEI, Ilaria (2001), *Fanciulli e giovani: crescere a Firenze nel Rinascimento*, Firenze, Olschki.
- TADDEI, Ilaria (2004), « Le système politique florentin au xv^e siècle », in Jean BOUTIER, Jean, Sandro LANDI, Olivier ROUCHON (dir.), *Florence et la Toscane, xiv^e-xix^e : les dynamiques d'un État italien*, Rennes, PUR, p. 421-439.
- TADDEI, Ilaria (2013), « Florence au xv^e siècle, "Une nouvelle Athènes" sur l'Arno », in Marie-Claire FERRIES, Maria Paola CASTIGLIONI, Françoise LETOUBLON (dir.), *Forgerons, élites et voyageurs d'Homère à nos jours. Hommages en mémoire d'Isabelle Ratinaud-Lachkar*, Grenoble, PUG, p. 341-362.
- TAMBURLINI, Francesca, VECCHIET, Romano (éd.) (2004), *Vincenzo Joppi 1824-1900, Atti del Convegno di Studi, Udine 30 novembre 2000*, Udine, Forum.
- TE BRAKE, William (1993), *A plague of insurrection. Popular Politics and Peasant Revolt in Flanders, 1323-1328*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press.
- TER BRAAKE, Serge (2009), « Parties and factions in the late middle ages: the case of the Hoeken and Kabeljauwen in The Hague (1483-1515) », *Journal of Medieval History*, 35, p. 97-111.
- THOFNER, Margit (2007), *A common art: Urban ceremonial in Antwerp and Brussels during and after the Dutch Revolt*, Leiden, Brill.
- THOMAS, Antoine (1914), « Dans les jardins d'Arpaillargues, en 1397. Dernier écho de la Touchinerie du Bas Languedoc », *Annales du Midi*, p. 232-241.

- THOMAS, Catherine (2008), « Les ambassades flamandes dans les cours européennes (1598-1621) : une reconnaissance de souveraineté ? Le cas des négociations du traité de Londres de 1604 », *Revue du Nord*, 90, p. 687-700.
- THOMAS, Werner (2011), « Jerónimo Gracián de la Madre de Dios, la corte de Bruselas y la política religiosa en los Países Bajos meridionales (1609-1614) », in René VERMEIR, Maurits EBBE, Raymond FAGEL (éd.), *Agentes e identidades en movimiento. España y los Países Bajos (siglos XVI-XVII)*, Madrid, Sílex.
- THOMPSON, Andrew C. (2006), *Britain, Hanover and the Protestant Interest, 1688-1756*, Studies in Early Modern Cultural, Political and Social History, Woodbridge, Boydell Press.
- THORNTON, Tim (2006), *Prophecy, Politics and the People in Early Modern England*, Woodbridge, Boydell Press.
- TOLLEBEEK, Jo et al. (2008), *België, een parcours van herinnering*, Amsterdam, Bert Bakker.
- TOPOLSKI, Jerzy (1997), « La verdad posmoderna en la historiografía », in Carlos Miguel ORTIZ SARMIENTO, Bernardo TOVAR ZAMBRANO (éd.), *Pensar el pasado*, Santafé de Bogotá, Universidad Nacional de Colombia – Archivo General de la Nación, p. 171-187.
- TORRES SANZ, David (2013), « Las Comunidades de Castilla en la opinión de los contemporáneos », in István SZÁSZDI LEÓN-BORJA, María Jesús GALENDE RUÍZ (coord.), *Imperio y Tiranía. La dimensión europea de las Comunidades de Castilla*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Fundación Villalar-Castilla y León, p. 17-34.
- TRAVERSO, Enzo (2005), *Le Passé, mode d'emploi : histoire, mémoire, politique*, Paris, La Fabrique.
- TREBBI, Giuseppe (1998), *Il Friuli dal 1420 al 1797. La storia politica e sociale*, Udine, Casamassima.
- TREVOR-ROPER, Hugh R. (1962), *Archbishop Laud 1573-1645*, London, Macmillan.
- TRIO, Paul (2010), « Moordende concurrentie op de memoriemarkt. Een eerste verkenning van het fenomeen jaargetijde in de Lage Landen tijdens de late middeleeuwen (circa 1250 tot 1550) », in Jeroen DEPLOIGE et al. (éd.), *Herinnering in geschrift en praktijk in religieuze gemeenschappen uit de Lage Landen, 1000-1500*, Brussels, KVAB, p. 141-155.
- TURCHETTI, Mario (2013), *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Classiques Garnier.
- VALDERAS, Alejandro (2000), *Bibliografía histórica leonesa: Juan de Ferreras García (1652/1735)*, Universidad de León.
- VALLADARES, Rafael (1998), *La rebelión de Portugal. Guerra, conflicto y poderes en la Monarquía Hispánica (1640-1680)*, Valladolid, Junta de Castilla y León.

- VALLADARES, Rafael (2000), « Heredero de quién. Luis XIV y el legado de Felipe II », in Alfredo ALVAR EZQUERRA (coord.), *Imágenes históricas de Felipe II*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos.
- VALLANCE, Edward (2006), *The Glorious Revolution. 1688 – Britain's Fight for Liberty*, London, Little, Brown Book Group.
- VALLERANI, Massimo (2004), « Il comune come mito politico. Immagini e modelli tra Otto e Novecento », in Enrico CASTELNUOVO, Giuseppe SERGI (dir.), *Arti e storia nel Medioevo*, t. IV, *Il Medioevo al passato e al presente*, Torino, Einaudi.
- VALLÈS BORRÀS, Vicente (2000), « La Germanía (1519-1522). Un movimiento social en la Valencia del Renacimiento », in *Conflictos y represiones en el Antiguo Régimen*, Valencia, Universitat de Valencia.
- VAN BRUAENE, Anne-Laure (1998), *De Gentse Memorieboeken als spiegel van stedelijke historisch bewustzijn, 14^{de} tot 16^{de} eeuw*, Ghent, MGOOG.
- VAN DER POEL, Diewke, et al. (2004), *Het Antwerps Liedboek*, Tiel, Lannoo.
- VAN GENT, Michel (1994), *Pertijelike saken. Hoeken en Kabeljauwen in het Bourgondisch-Oostenrijkse tijdperk*, Den Haag, SHHR.
- VAN HERWAARDEN, Jan (1981), « The War in the Low Countries », in John PALMER (éd.), *Froissart: Historian*, Woodbridge, Boydell and Brewer, p. 101-117.
- VARANINI, Gian Maria (1993), « Enrico da Egna », *Dizionario biografico degli Italiani*, Milano, Treccani, vol. 42, p. 360-363.
- VENTURI, Franco (1976), *Settecento Riformatore, II la chiesa e la repubblica dentro i loro limiti*, Torino, Einaudi.
- VERMEIR, René (2009), « Je t'aime, moi non plus. La nobleza flamenca y España en los siglos XVI-XVII », in Bartolomé YUN CASALILLA (éd.), *Las redes del Imperio. Élités sociales en la articulación de la Monarquía Hispánica, 1492-1714*, Madrid, Marcial Pons, p. 313-337.
- VEYNE, Paul (1972), *Cómo se escribe la historia. Ensayo de epistemología*, Madrid, Fragua [orig. 1971].
- VIAENE, Antoon (1958), « Mijn here van Lelidam. De held van de vreselijke woensdag te Brugge », *Biekorf*, 59, p. 225-235.
- VILLARD, Renaud (2007), « La queue de l'âne : dérision du politique et violence en Italie dans la seconde moitié du xv^e siècle », in Élisabeth CROUZET-PAVAN, Jacques VERGER (dir.), *La Dérision au Moyen Âge : de la pratique sociale au rituel politique*, Paris, PUPS, p. 205-224.
- VILLARD, Renaud (2008), *Du bien commun au mal nécessaire : tyrannies, assassinats politiques et souveraineté en Italie vers 1470-vers 1600*, Rome, École Française de Rome.
- VILLARI, Rosario (2010), *Politica barocca. Inquietudini, mutamento e prudenza*, Roma – Bari, Laterza.

- VILLARI, Rosario (2012), *Un sogno di libertà. Napoli nel declino di un impero, 1585-1648*, Milano, Mondadori.
- VIÑAZA, Conde de la [Cipriano Muñoz y Manzano] (1904), *Los Cronistas de Aragón*, Madrid, Imprenta Hijos de M. G. Hernández [éd. facs., 1986].
- VISCEGLIA, Maria Antonietta (1998), *Identità sociali. La nobiltà napoletana nella prima età moderna*, Milano, Unicopli.
- VISMARA, Paola (2007-2008), « Érudition et culture en Italie au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles : Lodovico Antonio Muratori », *Annuaire de l'EPHE, SHP*, 140^e année, p. 326-332.
- VITALE, Vito (1955), *Breviario della storia di Genova. Lineamenti storici ed orientamenti bibliografici*, Genova, Società ligure di storia patria.
- VOLLMER, Hendrik (2013), *The Sociology of Disruption, Disaster and Social Change*, Cambridge, Cambridge University Press.
- VON LOBSTEIN, Franz (1973), *Settecento calabrese ed altri scritti*, Napoli, Fausto Fiorentino.
- VON OSTENFELD-SUSKE, Kira (2012), « Writing Official History in Spain: History and Politics, c. 1474-1600 », in *The Oxford History of Official Writing, 1400-1800*, vol. 3, Oxford, Oxford University Press, p. 428-448.
- VOVELLE, Michel (1984), « La Marseillaise », in Pierre NORA (dir.), *Les Lieux de mémoire*, t. I : *La République*, Paris, Gallimard, p. 85-136.
- WACHTEL, Nathan (1971), *La Vision des vaincus. Les Indiens du Pérou devant la Conquête espagnole 1530-1570*, Paris, Gallimard.
- WALSH, John, TAYLOR, Stephen (1995), « Introduction. The Church and Anglicanism in the "long" Eighteenth Century », in John WALSH, Colin HAYDON, Stephen TAYLOR (éd.), *The Church of England, c. 1689 – c. 1833. From Toleration to Tractarianism*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 1-64.
- WALSHAM, Alexandra (2012), « History, Memory, and the English Reformation », *The Historical Journal*, vol. 55, issue 04, p. 899-938.
- WALTER, François (2004), *Les Figures paysagères de la nation : territoire et paysage en Europe, 16^e-20^e siècle*, Paris, éd. de l'EHESS, « Civilisations et sociétés ».
- WALTER, John (2016), *Covenanted Citizens*, Oxford, Oxford University Press.
- WATTS, John (2007), « Les communes : le sens changeant d'un mot au cours du XV^e siècle », in Vincent CHALLET et al., *La Société politique à la fin du XV^e siècle dans les royaumes ibériques et en Europe*, Paris-Valladolid, Publications de la Sorbonne – Presses de l'Université de Valladolid, p. 197-216.
- WECKERLIN, Jean-Baptiste (1903), *Chansons populaires du pays de France*, vol. 1, Paris, Heugel.
- WHEELER, James Scott (1999), *The Making of a World Power: War and the Military Revolution in Seventeenth-Century England*, Stroud, Sutton Publishing.

- WHITE, Hayden (1973), *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press.
- WHITE, Hayden (2001), *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, Fondo de Cultura Económica [orig. 1973].
- WHITE, Hayden (2003), *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, Barcelona, Paidós – Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona [orig. 1978].
- WHITTLE Jane and GRIFFITHS Elizabeth, (2012), *Consumption and Gender in the Early Seventeenth Century. The World of Alice le Strange*, Oxford, Oxford University Press.
- WHYTE, Nicola (2007), « Landscape, memory and custom: parish identities c. 1550-1700 », *Social History*, 32.
- WHYTE, Nicola (2009), *Inhabiting the Landscape. Place, Custom and Memory, 1500-1800*, Oxford, Windgather Press.
- WILLIAMS, Glanmor (1979), *Religion, Language and Nationality in Wales*, Cardiff, University of Wales Press.
- WILSON, Kathleen (1989), « Inventing Revolution: 1688 and Eighteenth-Century Popular Politics », *The Journal of British Studies*, vol. 28, p. 349-386.
- WILSON, Kathleen (1992), « A Dissident Legacy: Eighteenth-Century Popular Politics and the Glorious Revolution », in James R. JONES (éd.), *Liberty Secured? Britain before and after 1688*, The Making of Modern Freedom, Stanford/Cal., Stanford University Press, p. 299-334.
- WILSON, Kathleen (1998), *The Sense of the People. Politics, Culture and Imperialism in England, 1715-1785*, Past and Present Publications, Cambridge, Cambridge University Press, p. 206-236.
- WILSON, Peter (2013), « Atrocities in the Thirty Years War », in Micheal O'Siochru and Jane Ohlmeyer (eds.), *Ireland, 1641. Contexts and Reactions*, Manchester, Manchester University Press, p. 153-175.
- WOOD, Andy (2007), *The 1549 Rebellions and the Making of Early Modern England*, New York, Cambridge University Press.
- WOOD, Andy (2013), *The Memory of the People. Custom and Popular Senses of the Past in Early Modern England*, Cambridge, Cambridge University Press.
- WOOD, Andy (2014), « 'Some banglyng about the customes': popular memory and the experience of defeat in a Sussex village, 1549-1640 », *Rural History*, 25, p. 1-14.
- WOOLF, Daniel (2003), *The Social Circulation of the Past: English Historical Culture, 1500-1730*, Oxford, Oxford University Press.
- WOOLRYCH, Austin (2002), *Britain in Revolution 1625-1660*, Oxford, Oxford University Press.
- WYFFELS, Carlos (1966), « Nieuwe gegevens betreffende een XIIIde-eeuwse

- “democratische” stedelijke opstand: de Brugse Moerlemaye (1280-1281) », *Bulletin de la Commission Royale d'Histoire*, 132, p. 37-142.
- XHAYET, Geneviève (1994), « Lignages et conscience lignagère au pays de Liège pendant la guerre des Awans et des Waroux (ca. 1295-1335) », in *Actes du 4^e congrès des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie*, Liège, Région Wallonne, vol. 2, p. 319-333.
- XHAYET, Geneviève (1997), *Réseaux de pouvoir et solidarités de parti à Liège au moyen âge (1250-1468)*, Genève, Droz.
- ZABLIA, Marino (2013), « Tipologie del tiranno nella cronastica bassomedievale », in Andrea ZORZI (dir.), *Tiranni e tirannide nel Trecento italiano*, Roma, Viella, p. 171-185.
- ZANCARINI, Jean-Claude (éd.) (1999), *Le Droit de résistance (XII^e-XX^e siècle)*, Fontenay Saint-Cloud, ENS Éditions.
- ZELLER, Berthold (comp.) (1888), *Charles VIII, la guerre folle, le mariage breton, 1485-1491*, Paris, Hachette.
- ZORZI, Andrea (1994a), « “Ius erat in armis”, faide e conflitti tra pratiche sociali e pratiche di governo », in Giorgio CHITOLLINI, Anthony MOLHO, Pierangelo SCHIERA (dir.), *Origini dello Stato: processi di formazione statale in Italia fra medioevo ed età moderna*, Bologna, Il Mulino, p. 609-629.
- ZORZI, Andrea (1994b), « Rituali e cerimoniali penali nelle città italiane (XIII^e-XVI^e) », in Jacques CHIFFOLEAU, Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Lauro MARTINES (dir.), *Riti e rituali nei società medievali*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo.
- ZORZI, Andrea (2009), « I conflitti nell'Italia comunale. Riflessioni sullo stato degli studi e sulle prospettive di ricerca », in ID. (dir.), *Conflitti, paci e vendette nell'Italia comunale*, Firenze, Firenze University press, p. 7-41.
- ZORZI, Andrea (2013), « La questione della tirannide nell'Italia del Trecento », in ID. (dir.), *Tiranni e tirannide nel Trecento italiano*, Roma, Viella, p. 11-36.
- ZUILEN, Vincent van (2005), « The politics of dividing the nation? News Pamphlets as a Vehicle of Ideology and National Consciousness in the Habsburgs Netherlands (1585-1609) », in Joop W. KOOPMANS, *News and Politics in Early Modern Europe (1500-1800)*, Leuven – Paris – Dudley, MA, Peeters, p. 61-78.