



Le carte di Sarpi, dalla *Secreta veneziana* alla divulgazione europea

Attribuzioni, manipolazioni, falsi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Mémoire de Paolo Sarpi au prisme de l'Histoire. à l'occasion du quatrième centenaire de sa mort](#)

Auteur : Pin (Corrado)

Résumé : D'abord, cet article présente comment, au cours des siècles, certaines œuvres de Paolo Sarpi ont été considérées et interprétées. Ensuite, il présente certaines œuvres attribuées à Sarpi ; en particulier la 'machievélique' *Opinione del padre Paolo*, apparue dans la seconde moitié du XVII^e et très abondamment copiée, imprimée, rééditée et traduite.

Pages : 199 à 218

Collection : [Constitution de la modernité](#), n° 49

Thème CLIL : 4127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie éthique et politique

EAN : 9782406169802

ISBN : 978-2-406-16980-2

ISSN : 2494-7407

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16980-2.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/07/2024

Langue : Italien

[Afficher en ligne](#)