« L'Italienne à New York »

Pour une histoire culturelle de l'immigration italienne en Amérique par la musique et la chanson

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Méditerranée en passion. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor

Auteur : Francfort (Didier)

Résumé : Cet article entend apporter quelques éléments de réflexion sur la construction, et la déconstruction d'une forme d'italianité musicale américaine. Il s'agit ainsi de rapprocher systématiquement l'histoire culturelle et l'histoire de l'immigration, en partant des expressions d'une italianité musicale américaine, que cette manifestation ethnique soit assumée par ceux qui la revendiquent ou assignée de l'extérieur.

Pages : 177 à 190

Collection : Les Méditerranées, n° 8

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782812447990

ISBN : 978-2-8124-4799-0

ISSN : 2264-4571

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/03/2016

Langue : Français

Mots-clés : chanson, États-Unis d’Amérique, histoire culturelle, immigration italienne, musique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier