



De la peur sociale dans la France contemporaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Méditerranée en passion. Mélanges d'histoire contemporaine offerts à Ralph Schor](#)

Auteur : Winock (Michel)

Résumé : En France, trois ruptures ont marqué la modernité : une rupture politique, avec la fin de la monarchie et l'accouchement d'une démocratie libérale ; une rupture sociale, tributaire du politique et de l'économique ; une rupture culturelle, la fin de la religion d'État et la sécularisation de la société. Avec la Révolution, le passage de l'ancienne à la nouvelle société est un facteur de peurs chez les acteurs sociaux.

Pages : 363 à 372

Collection : [Les Méditerranées](#), n° 8

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782812447990

ISBN : 978-2-8124-4799-0

ISSN : 2264-4571

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4799-0.p.0363

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/03/2016

Langue : Français

Mots-clés : anomie, France, peur sociale, société ancienne, société nouvelle

[Afficher en ligne](#)