



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHEVRIER (Alain), « Présentation [de la quatrième partie] », *La Matière et l'esprit. La littérature scatologique au XVIII^e siècle*, p. 801-801

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06654-5.p.0801](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06654-5.p.0801)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRÉSENTATION

Les textes suivants, souvent brefs, relèvent du registre comique des anecdotes.

Celle sur *Les Menus Plaisirs du prince d'Elbeuf* montre l'imaginaire populaire à l'œuvre. L'histoire suivante, *Le Coup de tonnerre*, est un exemple du style poissard.

La description de trois estampes remet au jour des thèmes carnavalesques médiévaux.

Les *Petites nouvelles* sont une parodie scatologique des nouvelles à la main, qui précèdent, dans le livret portant le même titre, le *Sermon en faveur des six espèces de Pets*, par le Père Barnanas, lequel rappelle des sermons joyeux non moins médiévaux.

Le *Testament ou Fin des dernières volontés de Roger-Bon-Temps*, un personnage de la mythologie française, fait défiler les noms de personnages carnavalesques.

L'image du « bas » au sens de Bakhtine est figurée dans la *Topographie des pays situés au milieu du monde* publiée par Caron.

Une revue des thèmes scatologiques concernant la nouveauté scientifique introduite par les ballons aérostatiques est proposée.

Des équivoques scatologiques sont tirées du *Nouveau Momus français*.

Enfin, publiées de façon séparée à la fin du siècle, puis réunies en 1802 sous le titre on ne peut plus carnavalesque *Le Plat de Carnaval ou les Beignets apprêtés par Guillaume Bonnepâte*, les brochures de Pierre-Siméon Caron illustrent dans la *Lettre de Carabi de Cappadoce*, et dans *Chute de la Médecine et chirurgie* et l'*Histoire grecque*, les calembours et les jeux de lettres en rapport avec la scatologie.