



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHEVRIER (Alain), « Présentation [de la première partie] », *La Matière et l'esprit. La littérature scatologique au XVIII^e siècle*, p. 17-17

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06654-5.p.0017](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06654-5.p.0017)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRÉSENTATION

Le texte scatologique en prose le plus ancien dans le siècle, *Histoire secrète du prince Croque-Étron et de la princesse Foirette*, est donné en premier. C'est une parodie scatologique des contes merveilleux. Le manuscrit sur lequel nous fondons notre édition comportant en annexe des poèmes et des chansons, essentiellement des deux siècles précédents, est reproduit, et leurs sources sont retrouvées dans leur majorité. Une notice bibliographique revient sur ses différentes éditions, et son attribution est discutée.

Un bref conte scatologique, *Histoire du porceau de saint Antoine et de ses descendants*, lui fait suite.

Le long conte *Histoire et Aventures de Milord Pet*, découpé en chapitres comme un bref roman, est reproduit, et nous avons également revu son attribution.