



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHEVRIER (Alain), « [Épigraphe de la première partie] », *La Matière et l'esprit. La littérature scatologique au XVIII^e siècle*, p. 15-15

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06654-5.p.0015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06654-5.p.0015)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

La basse Poésie tient beaucoup des Pays-bas ; ce ne sont que marécages. Le burlesque en est la Capitale. C'est une Ville située dans des étangs très bourbeux. Les Princes y parlent comme des Gens de néant, et tous les Habitants en sont Tabarins nés¹.

FONTENELLE, « Description de l'Empire de la Poésie », *Mercure galant*, 1678.

1 *Œuvres de Monsieur de Fontenelle*, Paris, chez les Libraires associés, 1766, t. 9, p. 437.