



Réflexions autour de l'influence de l'épique française sur la poésie lyrique romane du Moyen Âge

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Matière épique dans l'Europe romane au Moyen Âge. Persistances et trajectoires](#)

Auteur : Di Luca (Paolo)

Résumé : L'article envisage l'influence de la poésie épique française sur la lyrique occitane à différents niveaux : citations de héros épiques, inspiration stylistique et thématique, emprunts à la versification épique. Ces suggestions dérivant de la matière de France se retrouvent interconnectées dans l'œuvre de Raimbaut de Vaqueiras : le troubadour s'approprie les contenus et les formes de la chanson de geste, forgeant un registre épico-lyrique inédit.

Pages : 113 à 136

Collection : [Rencontres](#), n° 493

Série : Civilisation médiévale, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111009

ISBN : 978-2-406-11100-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11100-9.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2021

Langue : Italien

Mots-clés : Lyrique occitane, chanson de geste, motifs épiques, troubadours, Bertran de Born, Raimbaut de Vaqueiras, musique, versification

[Afficher en ligne](#)