



Espace et temps des « *cavallieri antiqui* »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Matière épique dans l'Europe romane au Moyen Âge. Persistances et trajectoires](#)

Auteur : Meneghetti (Maria Luisa)

Résumé : Cet article vise à caractériser le cadre spatial et temporel de la narration du *Roland furieux* de l'Arioste. Si, pour ce qui est des espaces, l'Arioste a tendance à créer une sorte de fond neutre, né de la convergence des espaces caractéristiques du roman courtois et de la chanson de geste, pour ce qui est du temps il inscrit le récit et les personnages qui y figurent dans une diachronie fictionnelle très clairement structurée.

Pages : 197 à 210

Collection : [Rencontres](#), n° 493

Série : Civilisation médiévale, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406111009

ISBN : 978-2-406-11100-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11100-9.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Chanson de geste, roman courtois, spatialité, temporalité, chronotope, Dante, *Comédie*, Louis XII

[Afficher en ligne](#)