



Anthroponymes épiques dans quelques romans arthuriens en prose

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Matière épique dans l'Europe romane au Moyen Âge](#) [Persistances et trajectoires](#)

Author: Venezia (Marco)

Abstract: Cet article propose d'étudier la présence d'anthroponymes épiques dans les romans en prose arthuriens. Pour ce faire, il se concentre sur les noms épiques attribués aux guerriers à l'intérieur de la *Suite Vulgate du Merlin*, aussi bien que sur ceux contenus dans une rédaction particulière de *Guiron le Courtois* transmise par le ms. Paris, BnF, fr. 12599. Cette dernière permet en particulier d'émettre une nouvelle hypothèse sur la circulation d'*Aliscans* en Italie au XIII^e siècle.

Pages: 65 to 79

Collection: [Encounters](#), n° 493

Series: Medieval civilization, n° 41

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406111009

ISBN: 978-2-406-11100-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-11100-9.p.0065

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-12-2021

Language: French

Keyword: Chanson de geste, romans arthuriens, anthroponymes, prose, *Bataille d'Aliscans*

[Display online](#)