



La Matière ensorcelée

Poétiques et représentations de la musique au xx^e siècle (Federico García Lorca, Pierre Jean Jouve, Giorgio Caproni)

Publication type: Book

Author: Le Colleter (Thomas)

Abstract: This work studies the impact of the musical imaginary on writing by three twentieth-century poets: Lorca, Jouve, and Caproni. Their work invites us to meditate on the dream enunciated by Jankélévitch, enjoining us to “not write *about* the music, but *with* the music,” to “remain complicit with its mystery.”

Number of pages: 751

Parution: 07-10-2019

Collection: [Comparative Perspectives](#), n° 83

Series: Littératures et musique, n° 8

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406085638

ISBN: 978-2-406-08563-8

ISSN: 2103-480X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08565-2

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-02-2019

Language: French

Keyword: Musique et littérature, Pierre Jean Jouve (1887-1976), Federico García Lorca (1898-1936), Giorgio Caproni, (1912-1990), poésie, musique, imaginaires

[Display online](#)