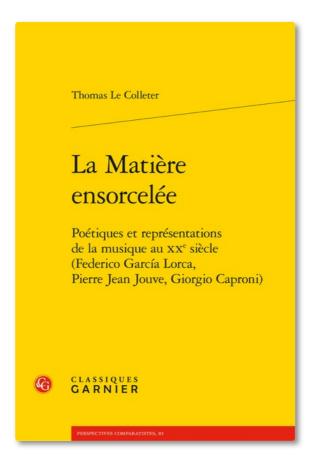
## Classiques Garnier

## Collections > Littérature comparée > Perspectives comparatistes



## « L'ombre et le chant »

Giorgio Caproni, Il Conte di Kevenhüller (1979-1986)

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : La Matière ensorcelée. Poétiques et représentations de la musique au xx<sup>e</sup> siècle (Federico García Lorca, Pierre Jean Jouve, Giorgio Caproni)

Pages: 601 à 684

Collection: Perspectives comparatistes, n° 83

Série : Littératures et musique, n° 8

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406085652

ISBN: 978-2-406-08565-2

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08565-2.p.0601

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 02/07/2019

Langue : Français

Afficher en ligne