



## « L'ombre et le chant »

Giorgio Caproni, *Il Conte di Kevenhüller* (1979-1986)

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Matière ensorcelée. Poétiques et représentations de la musique au xx<sup>e</sup> siècle \(Federico García Lorca, Pierre Jean Jouve, Giorgio Caproni\)](#)

Pages : 601 à 684

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 83

Série : Littératures et musique, n° 8

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406085652

ISBN : 978-2-406-08565-2

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08565-2.p.0601

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)