



La Matière ensorcelée

Poétiques et représentations de la musique au xx^e siècle (Federico García Lorca, Pierre Jean Jouve, Giorgio Caproni)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Le Colleter (Thomas)

Résumé : Ce travail étudie l'impact de l'imaginaire musical sur l'écriture de trois poètes du xx^e siècle : Lorca, Jouve et Caproni. Leur œuvre invite à une méditation sur le rêve énoncé par Jankélévitch, appelant à « écrire non pas *sur* la musique, mais *avec* la musique », pour « demeurer complice de son mystère ».

Nombre de pages : 751

Parution : 10/07/2019

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 83

Série : Littératures et musique, n° 8

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406085638

ISBN : 978-2-406-08563-8

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08565-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Musique et littérature, Pierre Jean Jouve (1887-1976), Federico García Lorca (1898-1936), Giorgio Caproni, (1912-1990), poésie, musique, imaginaires

[Afficher en ligne](#)