



CLASSIQUES  
GARNIER

DRAGON (Geneviève), « [Épigraphe de la première partie] », *La Masure et le Mausolée. Hypertopies de la frontière entre le Mexique et les États-Unis*, p. 31-31

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15951-3.p.0031](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15951-3.p.0031)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## PREMIÈRE PARTIE

### LE SPECTACULAIRE

Tout fait monstrueux s'étend en un magma fascinant. Il présuppose de la douleur, postule du sang et de l'angoisse, une amplitude ignoble et un effort grotesque<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Sada, Daniel, *L'Odysée barbare*, (traduit de l'espagnol par Fell, Claude), Albi, Éditions du Passage du Nord/Ouest, 2009, p. 648.